



Monti

Monti è un piccolo cucciolo con grandi sogni.

Il suo sogno è crescere molto e viaggiare in tutto il mondo. Vuole visitare tutti i continenti, scalare le montagne più alte e immergersi nei mari più profondi, vedere gli animali più esotici e magari giocare con loro... E poi, quando tornerà dal suo viaggio, racconterà a tutti gli altri cani nel parco della sua città quanto è grande e incredibile è il mondo!!!

Un libro dai meravigliosi colori che cattureranno l'attenzione dei più piccoli per seguire le avventure del piccolo simpatico protagonista.



Monti

Gennaio 2019, pagine 24, 160x220

Libro per bambini, Cartonato, 1-3 anni

Lingua originale: Russo, disponibile testo in inglese

Programma di supporto alla traduzione presente

gianluigi.zecchin@gmail.com

fra.bellacicco@gmail.com



Ekaterina Trukhan

è un'illustratrice russa, è diplomata al Camberwell College of Arts con una laurea in Illustrazione. Lavora come artista facendo illustrazioni per libri per bambini, riviste, packaging e biglietti di auguri per clienti da tutto il mondo.



Prima neve

Ottobre 2019, pagine 24, 160x220

Libro per bambini, Cartonato, 1-3 anni

Lingua originale: Russo

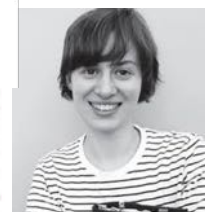
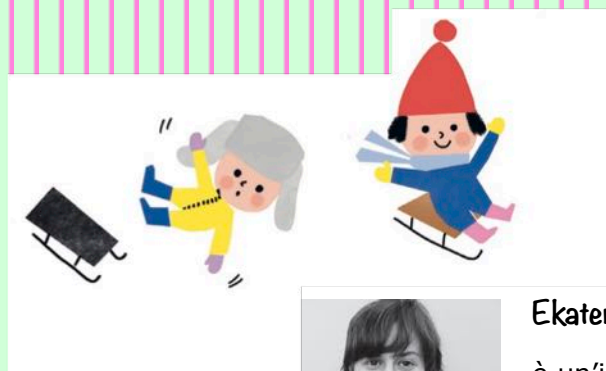
Programma di supporto alla traduzione presente
gianluigi.zecchin@gmail.com

fra.bellacicco@gmail.com

Prima neve

Un fantastico libro illustrato invernale da parte di un'illustratrice di successo. Paragrafi brevi, facili da leggere (anche facili da tradurre!), Splendidamente illustrati, questo libro incoraggerà i bambini ad uscire fuori e godersi i giorni nevosi, quando possono correre su e giù, giocare con palle di neve, costruire un pupazzo di neve, fare nuove amicizie, e soprattutto, divertirsi!!

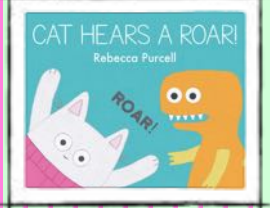
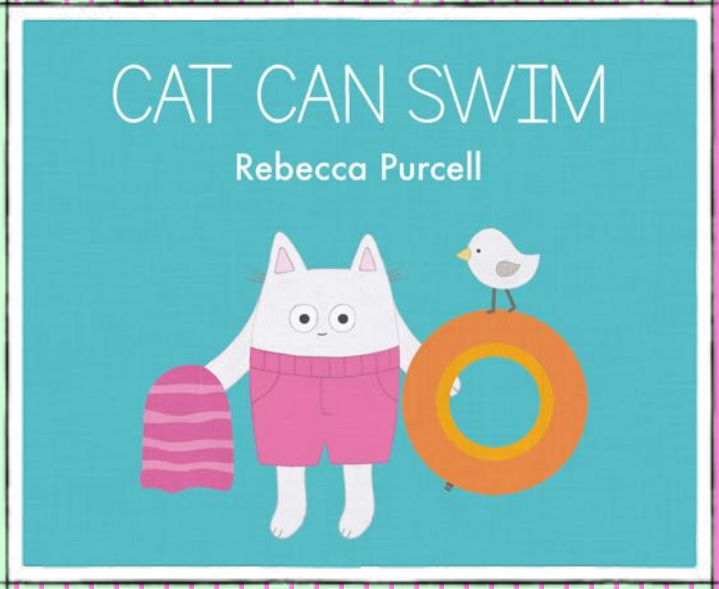
Le magiche e semplici illustrazioni coinvolgeranno i bambini e li faranno sognare ad occhi aperti.



Ekaterina Trukhan

è un'illustratrice russa, è diplomato al Camberwell College of Arts con una laurea in Illustrazione. Lavora come artista facendo illustrazioni per libri per bambini, riviste, packaging e biglietti di auguri per clienti da

tutto il mondo.



Gatto può nuotare (serie)
 Maggio - Ottobre 2020 Pagine 22, 17,8 x 14,5
 Libro per bambini, Libro cartonato, 1- 4 anni
 Lingua originale: inglese (Australia), 9 titoli disponibili
 Programma di supporto alla traduzione
 presente
gianluigi.zecchin@gmail.com
fra.bellacicco@gmail.com



Gatto può nuotare

Cat fa una nuotata avventurosa, con illustrazioni audaci e testo semplice per bambini piccoli e lettori principianti.

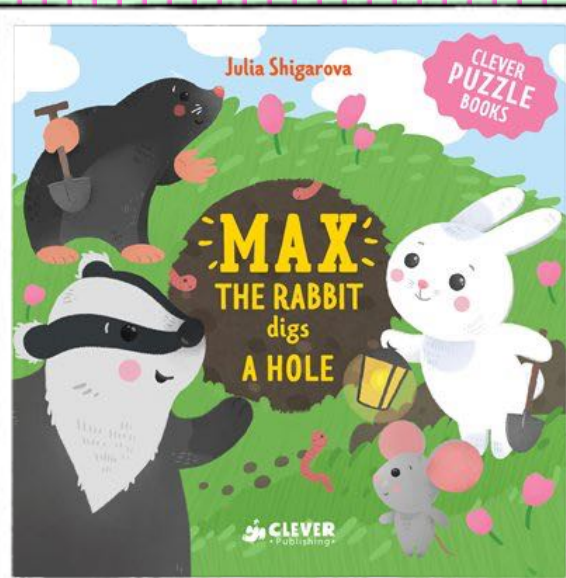
Il gatto è caldo, quindi fa una nuotata che diventa un'avventura in acque profonde! Illustrazioni audaci e semplici testi in rima consentono ai nuovi lettori di sviluppare il loro vocabolario, oltre a incoraggiare il riconoscimento e la comprensione della struttura delle parole attraverso la fonetica. Stampato come un libro di bordo, la storia è ben progettata per bambini e lettori di tutte le età.

Questa breve immagine è perfetta per i lettori più piccoli. È caratterizzato da caratteri grandi e parole semplici, abbinati a illustrazioni dolci e semplici che aiuteranno i lettori principianti a decodificare la storia.

- Frasi brevi
- Indizi divertenti sull'immagine
- Illustrazioni audaci e colorate con personaggi accattivanti



Rebecca Purcell è autrice e illustratrice di libri per bambini di Portland, negli Stati Uniti. Ha studiato storia dell'arte al college prima di iniziare la sua carriera come artista. Stampe delle sue graziose illustrazioni possono essere trovate in vivai e sale giochi di tutto il mondo. A Rebecca piace disegnare con le matite, fare escursioni nei prati alpini e bere grandi quantità di tè. Vive in una vecchia casa di mattoni con suo marito, due figli, un cane testardo e un gatto quasi perfetto.



Max il coniglio scava un buco (serie)

Questa è una serie affascinante di libri interattivi che presenta simpatici e semplici enigmi per il pubblico più giovane. I bambini adoreranno sicuramente Max, il coniglio più carino e gentile del mondo, mentre seguono avidamente le sue avventure. Le storie sono semplici, divertenti e chiare. Ogni apertura presenta un pezzo di puzzle. L'ultima apertura offre ai giovani lettori la possibilità di mettere insieme tutti i pezzi. Questi libri sono realizzati con una robusta supporto, di alta qualità, con gli angoli arrotondati e i pezzi di puzzle concepiti per essere sicuri per le mani più piccole, certi di colpire ogni bambino curioso!!

Punti di forza:

- Primo puzzle per bambini
- Simpatico personaggio coniglietto
- Semplice storia umoristica
- Regalo di Pasqua perfetto
- Pagine robuste con angoli arrotondati

Max il coniglio scava un buco (serie)

Maggio 2019, 20 pagine, 19,5 x 19,5

Libro per bambini, Puzzle-book, 0-3 anni

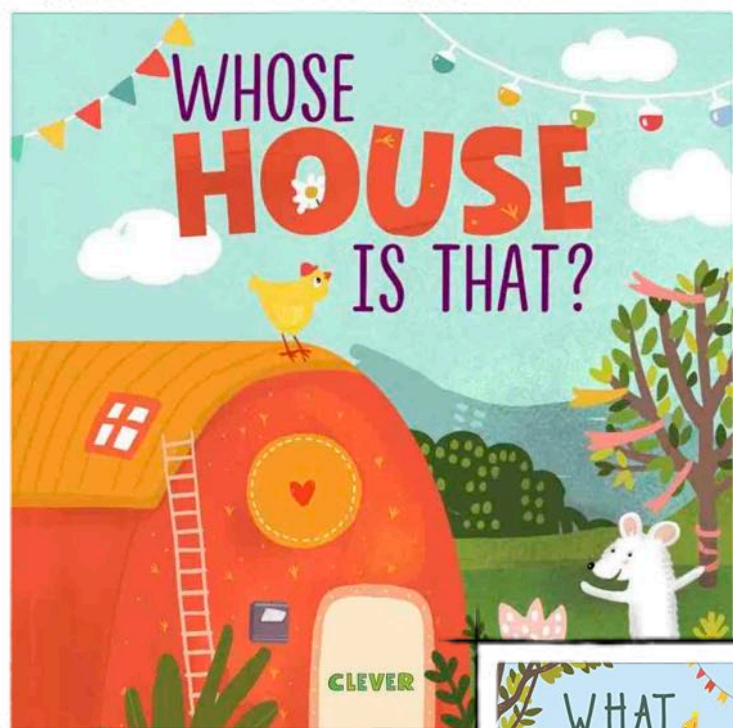
Lingua originale: russo (traduzione inglese disponibile)

Programma di supporto alla traduzione presente

gianluigi.zecchin@gmail.com

fra.bellacicco@gmail.com





FACTOTUM
agency



Di chi è la casa? (Serie con alette)

2020, pagine 10, 19,0 x 19,0 cm

Libro per bambini, Libro cartonato con alette, 0-3 anni

Lingua originale: Russo, traduzione disponibile in inglese

Programma di supporto alla traduzione presente

gianluigi.zecchin@gmail.com

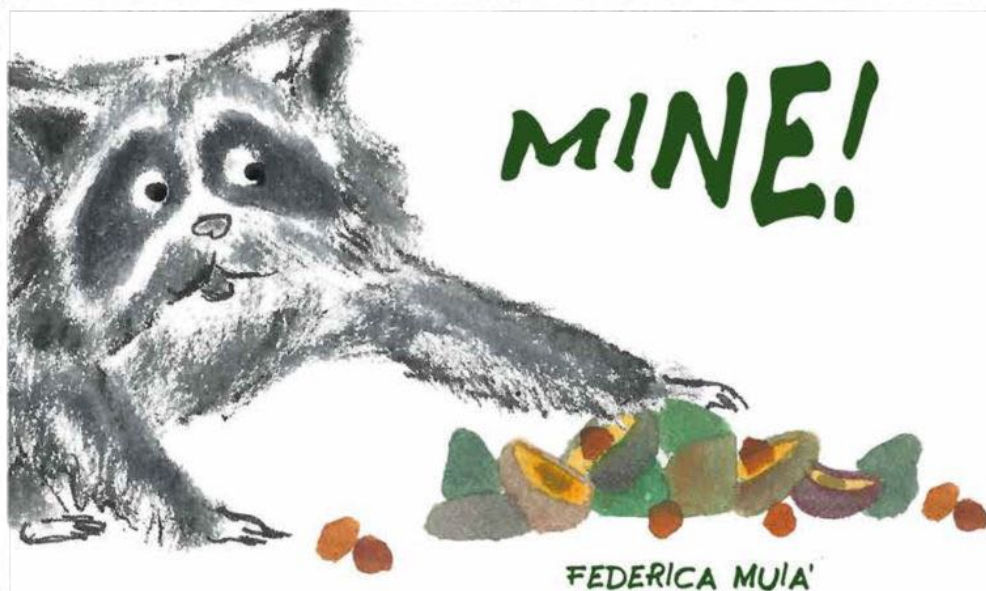
fra.bellacicco@gmail.com

Di chi è la casa? (Serie con alette)

I libri intelligenti Lift & Find seguono affascinanti personaggi animali in avventure che delizieranno i giovani lettori, ampliando la loro comprensione del mondo. Le illustrazioni stravaganti si espandono per rivelare sorprese dietro un grande lembo aperto e apribile ad ogni apertura - e ogni lembo robusto ha le dimensioni giuste per le piccole mani da afferrare.

- Interattivo: I giovani lettori adoreranno aprire la grande patta apribile ad ogni apertura.
- Incantevole: personaggi animali deliziosi, linguaggio vivace e illustrazioni stravaganti rendono questa serie particolarmente affascinante.
- Educativo: fatti memorabili sugli animali e sui loro habitat sono intrecciati in ogni storia.





Mio!

Una storia semplice, con illustrazioni simpatiche e divertenti e un testo minimale che dimostra che la cura e la condivisione si rivelano sempre le soluzioni migliori.

Il testo minimo lascia spazio alle divertenti illustrazioni. La storia è quella di un procione avido che accumula il suo cibo fino a quando non trova un cocomero. Vorrebbe metterla insieme alle altre provviste ma l'anguria è troppo grande per essere nascosta e troppo pesante da spostare!! Così il procione decide di arruolare i suoi amici, in cambio, ovviamente, di un po' di cocomero!

Una storiella fresca e accessibile anche ai più piccoli, che insiste e insegna l'importanza dell'aiuto e della condivisione.

MIO!

Giugno 2019, pagine 32,

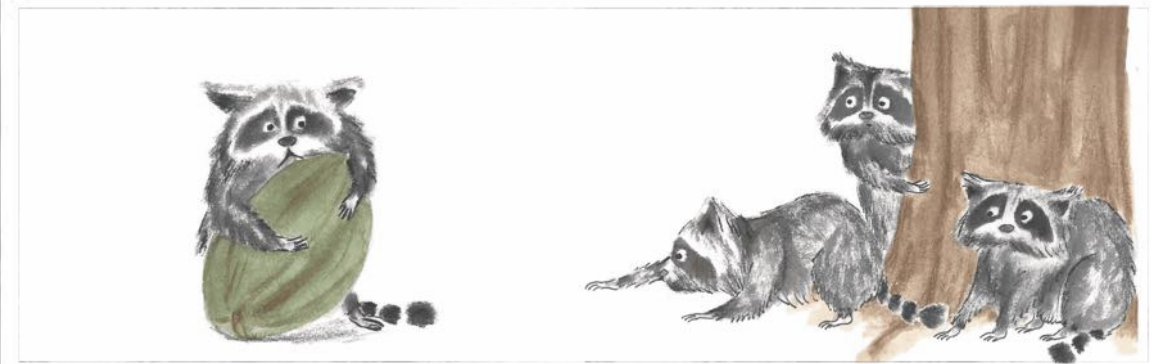
Libro per bambini, Silent Book, 0-5 anni

Lingua originale: inglese (Australia)

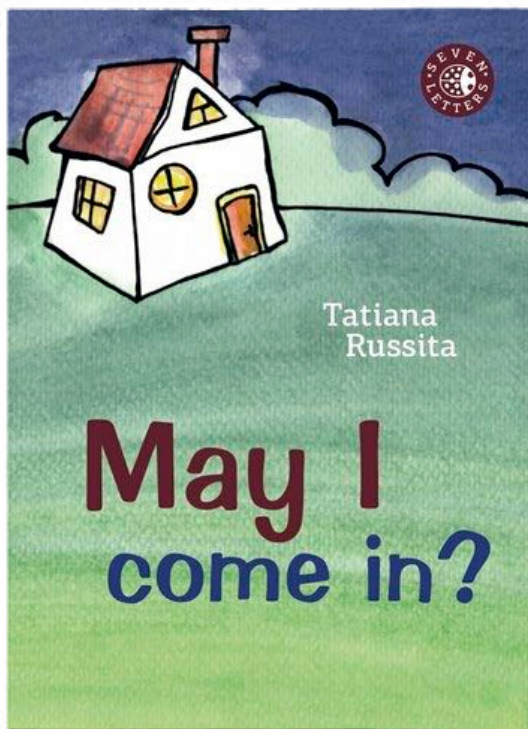
Programma di supporto alla traduzione presente

gianluigi.zecchin@gmail.com

fra.bellacicco@gmail.com



FEDERICA MUIÀ è un'illustratrice originaria della città piemontese di Ivrea, nel nord Italia. Ha studiato archeologia e antropologia all'Università di Torino, dove ha partecipato a vari scavi di ricerca. Federica è sempre stata curiosa di tutto e di tutti. Si è trasferita a Cambridge nel 2014 per seguire il suo sogno di diventare un'illustratrice e nel 2017 ha completato il Master in illustrazione di libri per bambini. Viaggiare, disegnare e animali sono le sue grandi passioni, che lei combina nelle sue storie.



Piccoli lettori

Pagine 12, 12,5 x 17,0

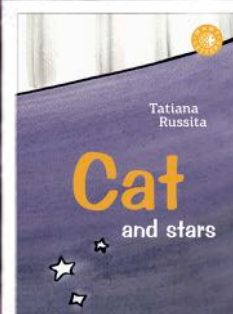
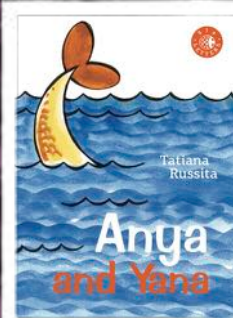
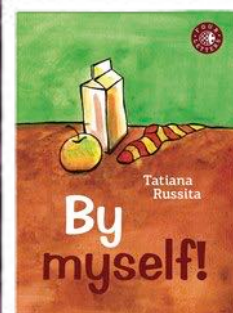
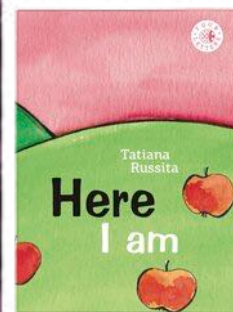
Libro per bambini, Pre-lettura 4-6 anni

Lingua originale: Russo, 5 titoli disponibili in inglese

Programma di supporto alla traduzione presente

gianluigi.zecchin@gmail.com

fra.bellacico@gmail.com



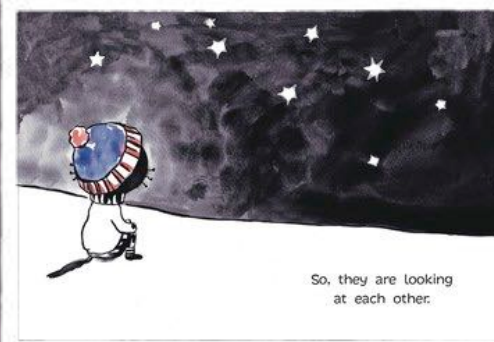
Piccoli lettori

Una serie di mini-libri per quei bambini che stanno muovendo i primi passi nella lettura.

Anche se tuo figlio conosce solo poche lettere, sarà in grado di leggere un vero libro!

Si tratta di una serie per bimbi di età pre-scolare che vogliono "sentirsi grandi" leggendo qualcosa da soli. La serie comprende 40 titoli, di 12 pagine ciascuno. Vengono venduti in box contenente di 8 libri, con difficoltà simili. I testi sono composti da parole semplici, scelte tra quelle che possono essere riconosciute dai bambini più piccoli.

La peculiarità della serie è quella di poter disporre dei titoli in modo libero, raggruppandoli nel modo in cui si preferisce.



**Più di 38.000 copie
vendute in Russia**



Tatyana Russita: illustratrice e autrice di libri per bambini. Nata a Riga, ora vive in Norvegia. Vive a Tromsø, oltre il circolo polare artico. Nelle lunghe sere d'inverno, disegna e scrive storie. O viceversa. Così nascono i libri. Poi mio marito Sasha li legge a Julia e Yashka, e loro tre mi dicono dove devono aggiustare qualcosa. Vivere con tre editor severi a volte è difficile, ma sempre interessante!

FACTOTUM
agency



Chunia, il corriere

20 pagine, 27,0 x 33,0

Libro per bambini, Albo illustrato, 3-5 anni

Lingua originale: Russo, traduzione disponibile in inglese

Programma di supporto alla traduzione presente

gianluigi.zecchin@gmail.com

fra.bellacicco@gmail.com

Chunia, il corriere

Ciao! Mi chiamo Chunia. Sono un cane e lavoro come corriere. Ogni giorno ho decine di ordini! Amo il mio lavoro e faccio del mio meglio per consegnare tutti i pacchetti in tempo. Tuttavia, non è sempre facile: a volte ci sono ostacoli sulla mia strada. La cosa più difficile è sempre portare l'ordine in tempo, specialmente durante l'ora di punta!

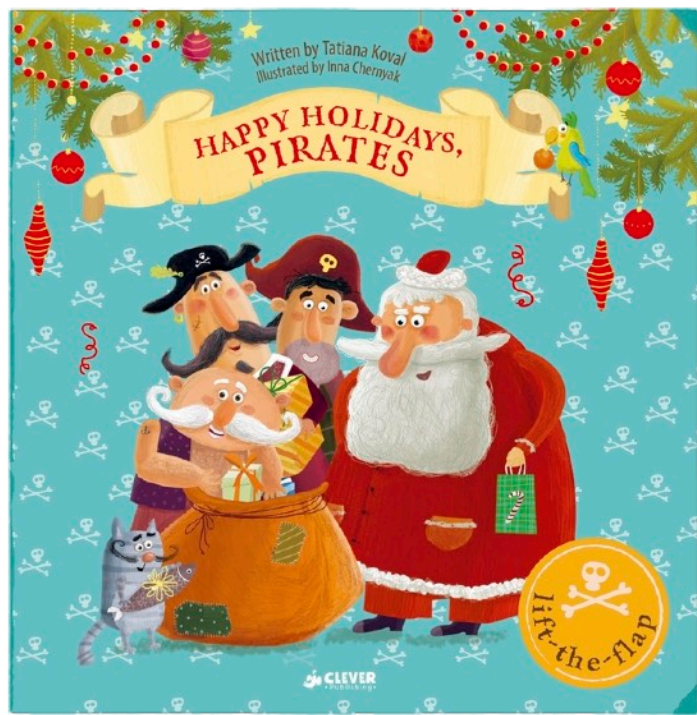
Colorato libro di ricerca e trova, ricco di oltre 200 cose da scoprire. Cerca Chunia nelle scene e scopri la sua vita quotidiana. Può rimanere bloccato in un ingorgo, navigare su una nave, un'astronave o un sottomarino: la sua vita è sempre piena di divertimento e avventure! Apri il libro e vedrai tutto! Come leggere questo libro? In primo luogo, cercando gli oggetti e i personaggi del testo: questo libro colorato sviluppa l'attenzione, la memoria, l'immaginazione e la capacità di parlare. Le illustrazioni divertenti e coloratissime con un numero enorme di dettagli e trame non sono mai noiose.



FACTOTUM
agency



Katerina Gorelik: dedica sua prima istruzione alla Legge e lavora come avvocato. Dopo la nascita del suo primo figlio, Katerina decide però di dedicarsi alle sue passioni: il disegno e l'illustrazione. Così si laurea alla British School of Design. Le sue illustrazioni si distinguono per uno stile brillante e memorabile: sono dinamiche, divertenti, sempre un po' pazze e molto attraenti.



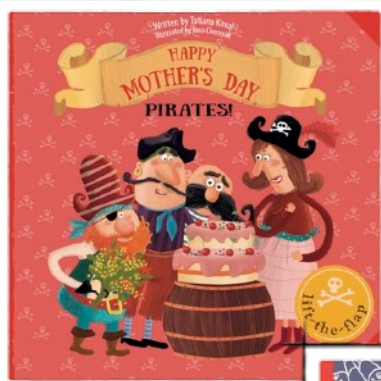
Buon Natale, Pirati!

Babbo Natale consegna regali ai pirati? Quando un equipaggio di pirati dall'aspetto malvagio scopre che esiste un vecchio gentile che consegna regali a tutte le persone che si comportano bene, i pirati decidono di rivedere il loro comportamento! Questa gioiosa storia in rima, dotata di irresistibili alette in ogni pagina, è una lettura perfetta per il Natale ma che farà ridere in ogni momento dell'anno.

Le grandi dimensioni, la copertina imbottita, le illustrazioni deliziosamente dettagliate e la storia spiritosa rendono questo libro un regalo ideale per le vacanze. Le robuste pagine spesse con angoli arrotondati faranno durare questo tesoro per sempre.

- Vincitore del premio IPPY Bronze 2019 per i libri interattivi per bambini e il premio
- Moonbeam Book Awards per bambini del 2019, medaglia di bronzo nella categoria Lift-the-Flap

Book Trailer: <https://youtu.be/ozf8TjQyk6E>



Buon Natale, Pirati!

Pagine 18, 24,8 x 24,8

Libro per bambini, Cartonato con alette, 4-6 anni
Lingua originale: Russo, 3 titoli disponibili in inglese

Programma di supporto alla traduzione presente
gianluigi.zecchin@gmail.com
fra.bellacicc@gmail.com

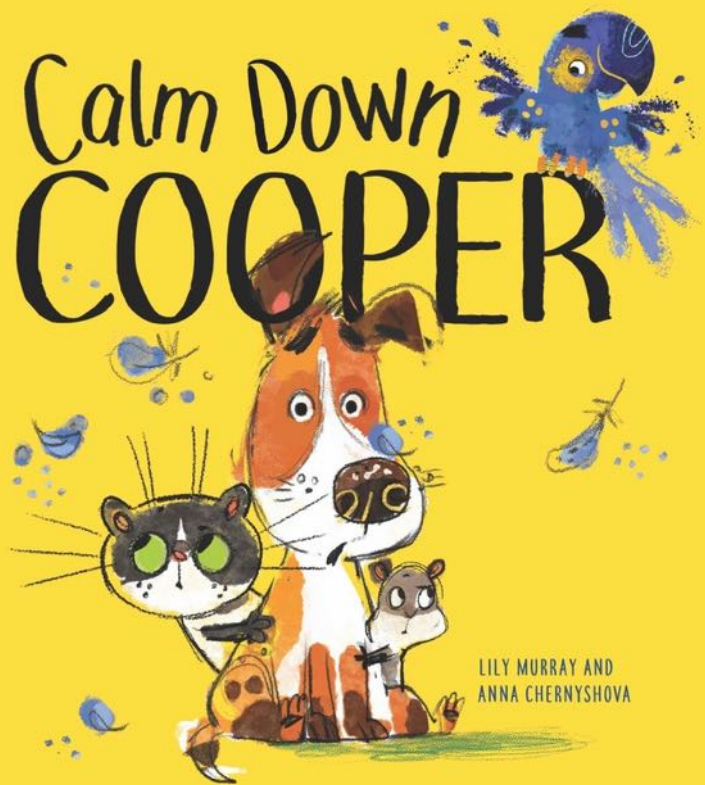


FACTOTUM
agency



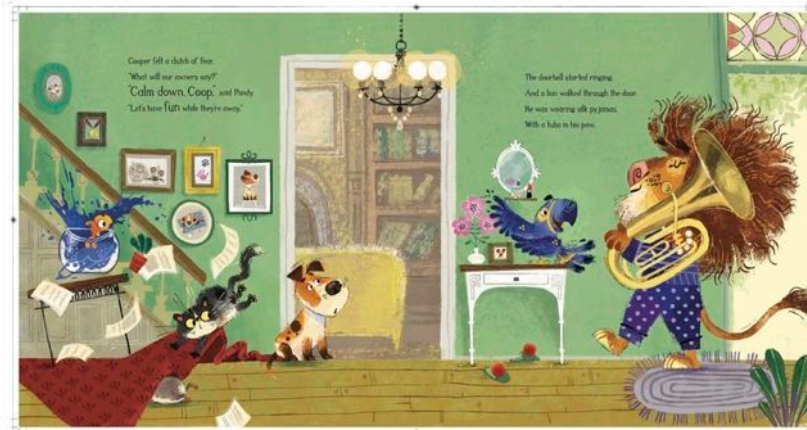
Tatyana Koval ha studiato Economia all'Accademia statale per i trasporti idrici di Mosca, ma in seguito ha scoperto la sua vera vocazione di poetessa. Il suo primo libro di poesie per bambini è stato pubblicato nel 2006 e nel 2017 è autrice di oltre 300 libri. Tatyana è uno dei giudici del concorso internazionale per giovani lettori di poesie. Ora vive e lavora a Mosca, in Russia.

Calm Down COOPER



Calmati Cooper

Il nostro eroe, un simpaticissimo giovane cagnolino, è il cucciolo preferito di casa e il cane più felice della città. Fino a che ... un giorno, un nuovo cucciolo arriva - un pappagallo pestifero pappagallo di nome Pandemonio (Pandy per gli amici) e il mondo di Cooper si ribalta. Un giorno, quando il suo padrone esce di casa, lasciando il nostro prode eroe a guardia della casa per la prima volta, il pappagallo decide di invitare alcuni amici a festeggiare. Uno dopo l'altro, come gli amici esotici del pappagallo arrivano, la confusione e il disordine aumentano sempre più. Scoppia il caos e nonostante Pandy pensi che Cooper debba semplicemente darsi una calmata e godersi la festa, il cucciolo comincia ad andare nel panico!! Come potrà rimediare? Come potrà pulire tutto in tempo? Sarà ancora il cucciolo perfetto agli occhi del suo padrone??



Calmati Cooper

Giugno 2020, pagine 32, 25 x 24,5

Libro per bambini, Albo illustrato, 3-5 anni

Lingua originale: inglese (Inghilterra)

gianluigi.zecchin@gmail.com

fra.bellacicco@gmail.com



Lily Murray è cresciuta nella natura innevata, passando il tempo a chiacchierare agli animali e inventando storie. Ha

continuato a raccontarle anche nella sua vita adulta, e ora scrive libri per bambini. Ha pubblicato per Frances Lincoln Children's Books, Big Picture Press e Studio Press.



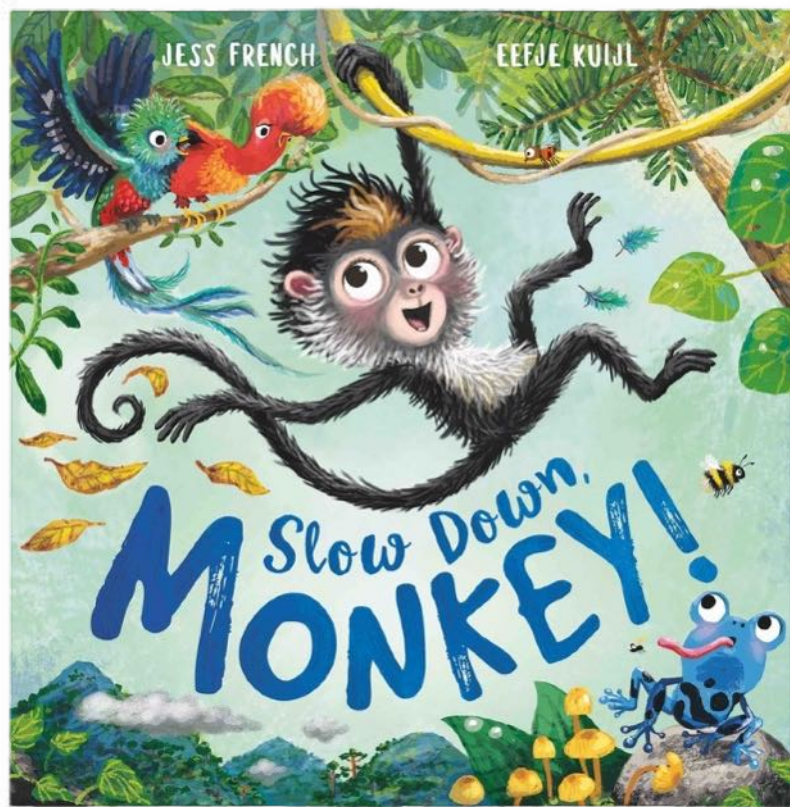
Anna Chernyshova si è laureata alla

Cambridge School of Art's nel prestigioso MA in Children's Book

Illustration nel 2015. Attualmente vive

a Cambridge con la sua famiglia e il suo

cane. La figlia di Anna ispira costantemente le sue storie e illustrazioni, pubblicate con Macmillan, Two Lions e Scholastic.



Piano Scimmia!

È il compleanno di una scimmia ragno e ogni animale nella foresta pluviale è invitato alla sua festa. Ciò significa che è necessaria una pianificazione seriamente rapida per assicurarsi che sia una celebrazione da ricordare. La scimmia si precipita nella giungla per ottenere la torta speciale, la band funky e le decorazioni colorate di cui ha bisogno, ma nulla sembra andare per il verso giusto. Questo fino a quando non incontra un bradipo molto freddo, che le insegna a rallentare e guardare, ascoltare e sperimentare il mondo vivido che la circonda in un modo molto più consapevole.

Il libro illustrato colorato include anche un'affascinante serie di informazioni sugli animali in primo piano e consigli utili per genitori e figli.

Il testo in rima, impostato su un salto nella giungla, è stato scritto da Jess French, presentatore televisivo, veterinario e ambientalista, e prende vita con bellissime illustrazioni del talento dell'illustratore illustrato, Eefje Kuijl.

Piano Scimmia!

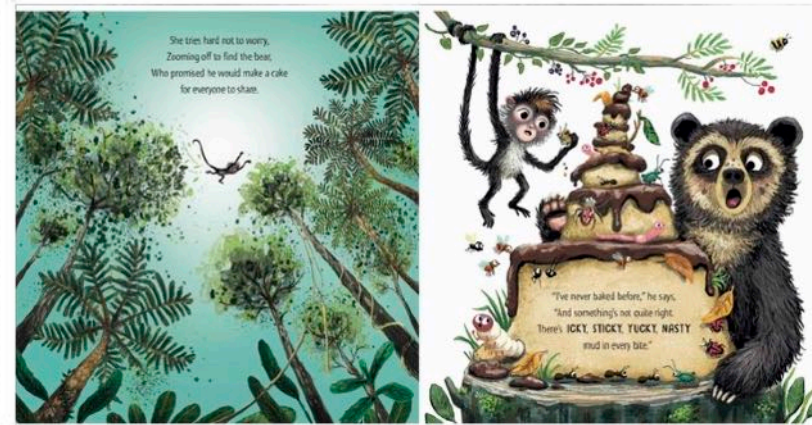
Agosto 2020, pagine 32, 25 x 24,5

Libro per bambini, Albo illustrato, 3-5 anni

Lingua originale: inglese (Inghilterra)

gianluigi.zecchin@gmail.com

fra.bellacicco@gmail.com



Anna Chernyshova Jess French è un veterinario, ambientalista e presentatore dello spettacolo CBeebies, Minibeast Adventures. Ha ricevuto il premio Jane Goodall Global Youth Leadership per il suo lavoro di insegnamento dei bambini su questioni ambientali, ed è un'avida viaggiatrice, avvistatrice di bug e amante degli animali. Ha scritto diversi libri per bambini, ma *Slow Down, Monkey!* è il suo libro illustrato di debutto.



Vicini

2018, pagine 32, 18,5 x 22,6 cm

Libro per bambini, Libro illustrato con pagine sdoppiabili,
3-7 anni

Lingua originale: Russo, traduzione disponibile in inglese

Programma di supporto alla traduzione presente

gianluigi.zecchin@gmail.com

fra.bellacicco@gmail.com

Vicini

Chi vive a terra e chi vive sottoterra? Chi vive nella porta accanto? Polli e pipistrelli, gatti e topi, volpi e lupi, uccelli e criceti, orsi bianchi e pinguini ...

E se fossero vicini di casa? Sarebbero amici? Cosa avrebbero fatto insieme? Puoi giocare con questo libro illustrato e inventare le tue storie sugli animali.

Tra gli inquilini di queste case si può incontrare davvero chiunque! Troverai i gatti ma anche una famiglia di topi, lepri e volpi, orsi e pinguini, amanti della lettura notturna - pipistrelli e persino talpe infuocate. Certo anche loro: dopotutto i cuccioli di drago stanno giocando a farsi gli scherzi e devono stare attenti!

E vicini così diversi andranno di sicuro d'accordo con i piccoli lettori, amici miei!

Il libro è organizzato in modo tale da poter scambiare pagine e ogni volta re-inventare una nuova storia dentro case del tutto sempre nuove e con personaggi divertenti.



FACTOTUM
agency



Katerina Gorelik: dedica sua prima istruzione alla Legge e lavora come avvocato. Dopo la nascita del suo primo figlio, Katerina decide però di dedicarsi alle sue passioni: il disegno e l'illustrazione . Così si laurea alla British School of Design. Le sue illustrazioni si distinguono per uno stile brillante e memorabile: sono dinamiche, divertentii, sempre un po' pazze e molto

Расчитайки

Елена Мамонтова

Ника превращается...



Mai più annoiati (Serie)

Nika è una bambina con una grande immaginazione.

Crede ogni giorno di potersi trasformare in qualcosa di nuovo: un cane, un gatto, una tartaruga, un uccello, un coccodrillo, ecc. Fortunatamente, il suo papà la sostiene nei suoi giochi, così Nika può vivere una vita diversa ogni giorno. I bambini si divertiranno molto a leggere le sue avventure!!

Un'opportunità così magica, la possibilità ogni giorno di trasformarsi in un nuovo eroe o animale esiste solo per i bambini - la loro immaginazione li aiuta in questo. Quindi ogni giorno Nika si immerge in una nuova immagine di sé, accompagnata dalla mamma e dal papà che felici si uniscono al gioco. Chi sarà Nika domani?



Le trasformazioni di Nina

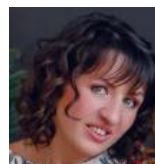
60 pagine 13,0 x 16,5

Libro per bambini, 4-7 anni

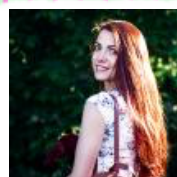
Lingua originale: Russo (parziale traduzione in inglese disponibile)

Programma di supporto alla traduzione presente
gianluigi.zecchin@gmail.com

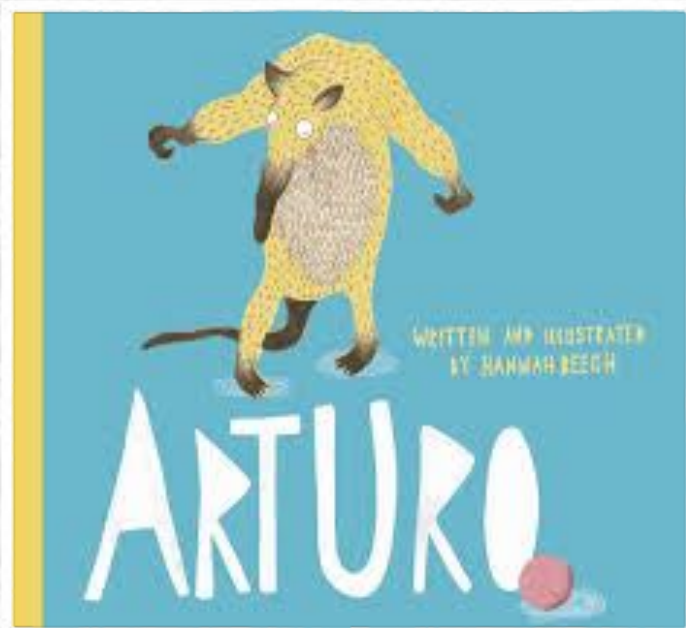
fra.bellacicco@gmail.com



Elena Mamontova è nata nella città di Kotovsk, nella regione di Tambov. È giornalista, pubblica su giornali e riviste. Partecipa a seminari per giovani scrittori a San Pietroburgo, Tarus, Irkutsk e Ekaterinburg.



Anna Permyakova è illustratrice, vive a Mosca. Ha studiato Architettura e si è inaspettatamente trovata nell'illustrazione. Sperimenta costantemente alla ricerca della sua estetica. Nika è la sua prima esperienza nell'illustrazione di libri. Ama le persone, la natura e la danza



Arturo

Novembre 2020, pagine 36, 24 x 21,5

Libro per bambini, Albo illustrato, 4-8 anni

Lingua originale: inglese (Australia)

Programma di supporto alla traduzione presente

gianluigi.zecchin@gmail.com

fra.bellacicco@gmail.com

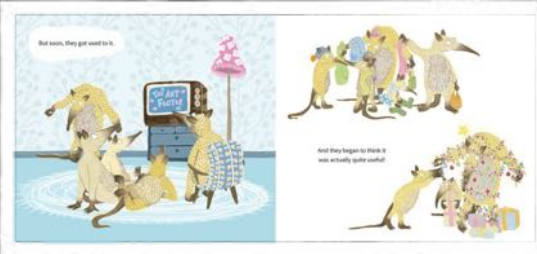


Arturo

Una storia divertente di un formichiere birichino che ama essere al centro dell'attenzione e rimane bloccato quando il vento cambia.

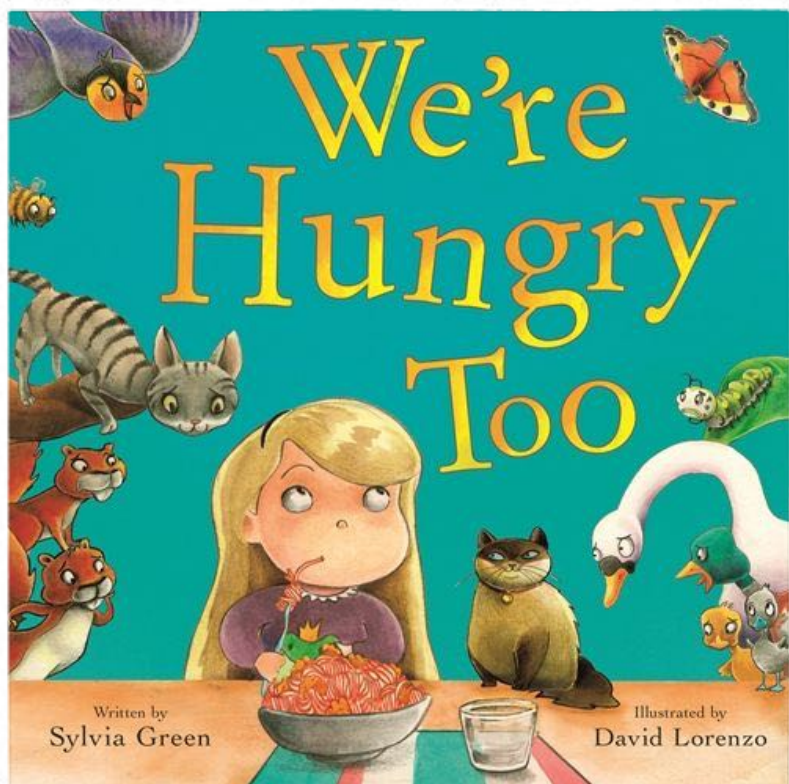
Arturo è uno spettacolo sfacciato e adora tirare le facce ed essere sciocco. Vuole disperatamente essere al centro dell'attenzione di tutti e sogna persino di diventare il formichiere più famoso in tutto il mondo. All'improvviso, ottiene esattamente ciò che desiderava e tutti gli occhi sono puntati su di lui! Ma la vita sotto i riflettori sarà tutto ciò che immaginava ...? Un racconto esilarante e ammonitore di un formichiere impertinente, molto sfacciato che ama essere al centro dell'attenzione.

- Una storia divertente che porterà i lettori in un'avventura vorticoso tra fattorie, stazioni TV e Londra!
- Questa è una storia allegra che lascerà un sorriso sui volti dei lettori - fai solo attenzione che il vento non cambi!
- Illustrazioni divertenti e dinamiche piene di carattere.



Hannah Beech è un'illustratrice e designer con sede in Cornovaglia, Regno Unito. Ha studiato

illustrazione alla Bath Spa University e ha completato il suo Master in Illustrazione del libro per bambini alla Cambridge School of Arts, Regno Unito. Hannah ha illustrato progetti di stampa rivolti a bambini, giovani e adulti, tra cui libri, campagne di sensibilizzazione sulla salute mentale (una con un porcellino d'India chiamato Denzel!). Ha disegnato personaggi e motivi per l'abbigliamento per bambini e tessuti per adulti, e si è occupata di un po' di design giocattolo. Lavora anche come graphic designer e crea le sue serigrafie a mano.



Abbiamo fame anche noi!!

Ellie adora i pigiama party con la zia Miranda, che è la migliore cuoca del mondo! Dopo colazione, le piace dare da mangiare agli uccellini: ma cosa fare con gli scoiattoli? Anche loro hanno fame!

Dal panettiere, Ellie ama tutti gli squisiti dolci che sono nella vetrina, ma che dire dei bambini che non hanno abbastanza da mangiare? Anche loro hanno fame!

Al parco, Ellie ama dare da mangiare ai soffici anatroccoli: ma cosa fare con le anatre più anziane? Anche loro hanno fame!

La fine del libro? Parola a zia Miranda: "Siamo stati così impegnati a dare da mangiare a tutti gli altri che ci siamo dimenticati di noi!". "Non ci avevo pensato" risponde Ellie.

Un albo illustrato delizioso e toccante che aiuta adulti e bambini a pensare alla cura di tutti gli esseri viventi che ci circondano, egli animali e della fauna selvatica e alla condivisione di ciò che abbiamo con chi è meno fortunati di noi.

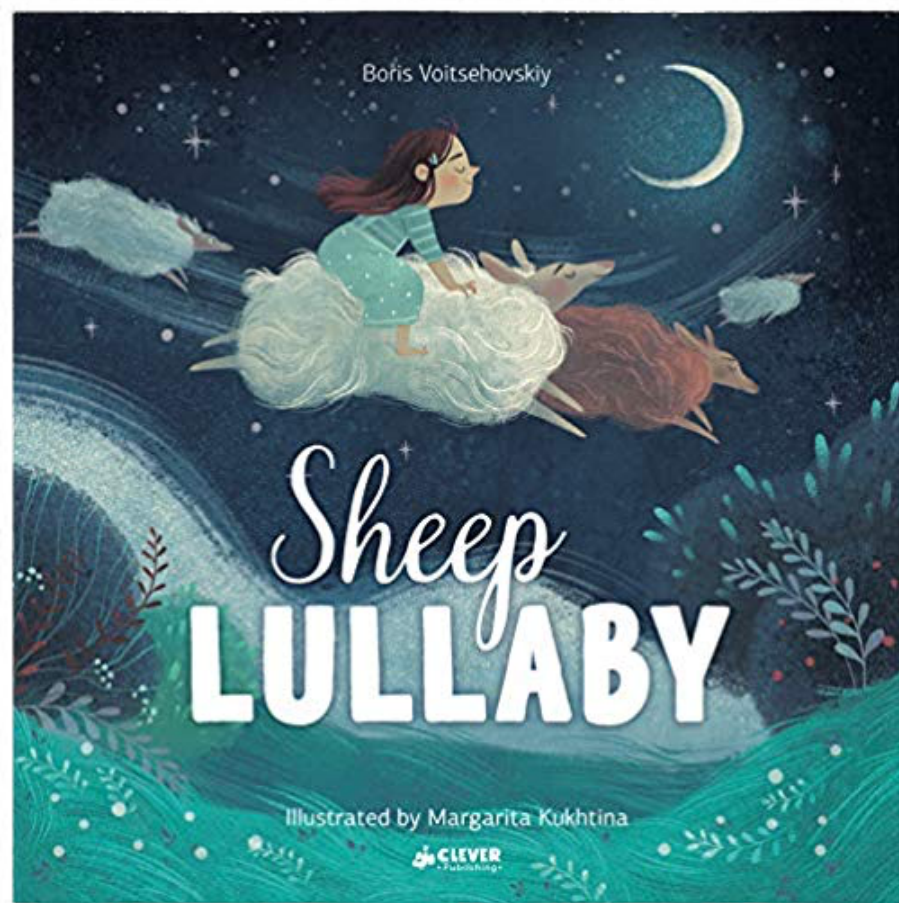
Abbiamo fame anche noi!!

Agosto 2018, 32 pagine, 24,4 x 24,5
Libro per bambini, Albo illustrato, 3-5 anni
Lingua originale: inglese (Inghilterra)
gianluigi.zecchin@gmail.com
fra.bellacicco@gmail.com



Sylvia Green è l'autrice di una popolare serie di storie di animali di Natale tra cui The Best Christmas Present Ever (Seconda edizione 2014), The Christmas Wish (2004) e The Christmas Pony (2001), tutti pubblicati da Scholastic. Vive a Walton-upon-Thames, nel Surrey, con la sua famiglia e due gatti.





Ninna nanna delle pecore

2020, pagine 32, 24,5 x 24,5 cm

Libro per bambini, Albo illustrato con pagine, 3-6 anni

Lingua originale: Russo, traduzione disponibile in inglese

Programma di supporto alla traduzione presente

gianluigi.zecchin@gmail.com

fra.bellacicco@gmail.com



Ninna nanna delle pecore

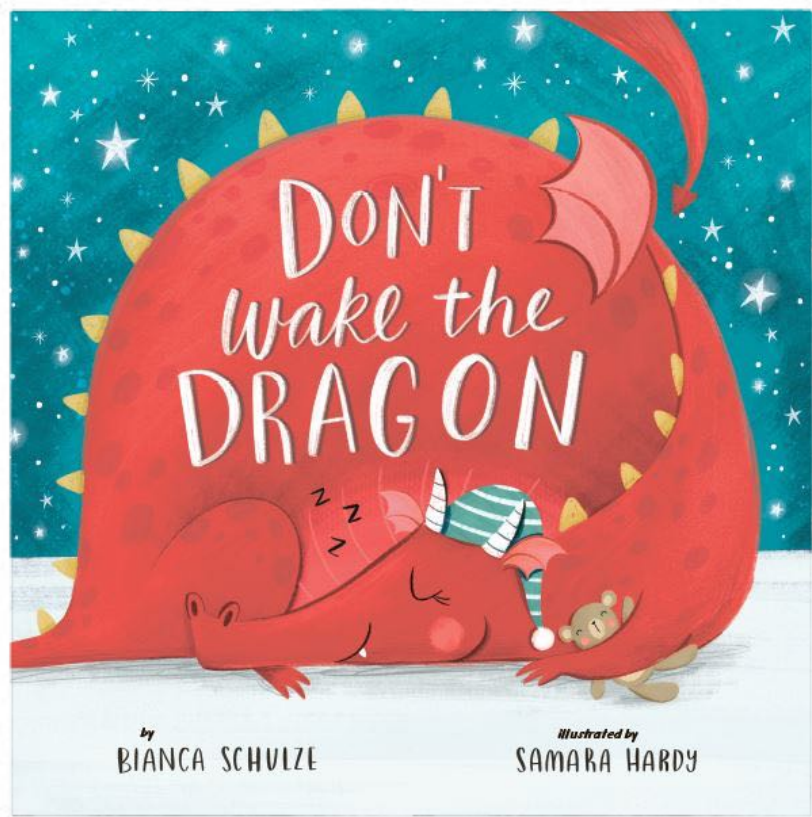
Amelia, una ragazza triste e solitaria, trascorre notti insonni desiderando un'amica. In una panetteria dall'altra parte della città, anche una pecorella di cioccolato di nome Molly trascorre il suo tempo da sola - si considera troppo superiore per la comune compagnia! Ma, quando il destino interviene, questi due improbabili personaggi si incontrano e sviluppano un legame indissolubile. Mentre Amelia e Molly camminano insieme nei Campi del Sonno, si rendono conto che la vera amicizia è un miracolo da onorare perché rende tutto migliore: bambini, pecore e persino torte!

Un affascinante libro-gioco che aiuta a sviluppare il linguaggio, l'immaginazione e il pensiero creativo del tuo bambino.



Margarita Kukhtina ha studiato Belle Arti all'Accademia statale di cultura slava di Mosca e ora lavora come illustratore e graphic designer. Margarita ha creato il suo primo libro illustrato nel 2015 e da allora ha lavorato con editori russi ed europei. Ha partecipato alle mostre del Festival internazionale di illustrazione di libri di Mosca. Ora vive e

lavora a Mosca, in Russia.



Non svegliare il drago

Non svegliare il drago è una fantastica e interattiva storia della buonanotte con un drago profondamente addormentato che in nessun caso deve essere svegliato! I bambini hanno il compito di controllare il drago addormentato mentre il cuoco del castello lascia cadere pentole e padelle e quando i cavalieri organizzano una chiassosa festa di compleanno. Come potranno fare nel regno? Progettato per essere letto ad alta voce e per interagirvi, i genitori apprezzeranno il testo giocoso tanto quanto i bambini si divertiranno a dondolare delicatamente il libro da una parte all'altra mentre cantano il drago una ninna nanna. Quando la storia finalmente finisce, e la dolce ninna nanna si ripete, il drago (e il bambino!) vengono incoraggiati a... addormentarsi.

Non svegliare il drago

Maggio 2020, 32 pagine 25,4 x 25,4

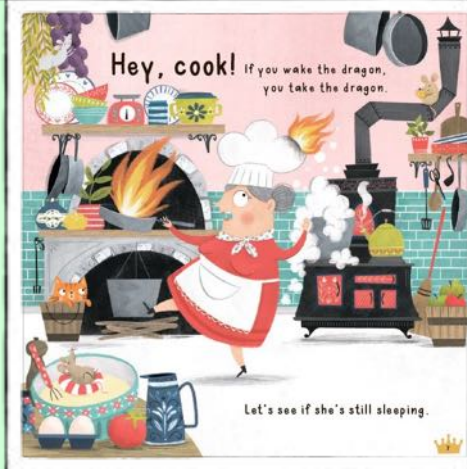
Libro per bambini, Albo illustrato, + 2 anni

Lingua originale: Russo (traduzione in inglese disponibile)

Programma di supporto alla traduzione presente

gianluigi.zecchin@gmail.com

fra.bellacicco@gmail.com



Bianca Schulz è la fondatrice e direttrice di The Childrens Books Review, una risorsa dedicata alla letteratura e all'alfabetizzazione dei bambini. Bianca è anche l'autrice più venduta di 101 LIBRI DA LEGGERE PRIMA DI CRESCERE, un libro del mese di Amazon nel 2016. È un'amante di libri, recensioni, madre e amante dei libri per bambini. Nata e cresciuta a Sydney, in Australia, Bianca vive ora con suo marito e tre figli vicino a Boulder, in Colorado.



Viaggio nell'Era Giurassica (serie)

Quando un fratello e una sorella avventurosi, Rita e Nikita, scoprono un libro magico, vengono inaspettatamente trasportati nell'era giurassica ... 200 milioni di anni fa! I gemelli intraprendono un viaggio incredibilmente indimenticabile, esplorando i dinosauri di questo tempo. Le pagine colorate e la storia accessibile invitano i bambini a imparare nel modo più divertente. Un glossario alla fine della storia fornisce fatti affascinanti su questi animali preistorici, dedicando uno spazio a ciascun esemplare.

Ognuna di queste storie meravigliosamente illustrate termina con un decalogo di affascinanti fatti sui dinosauri, specifici dell'epoca visitata, in ogni libro.

Libri totali della Serie 5, attualmente disponibili:

- Viaggio nell'Era Triassica
- Viaggio nell'Era Cretacea



Viaggio nell'Era Giurassica (serie)

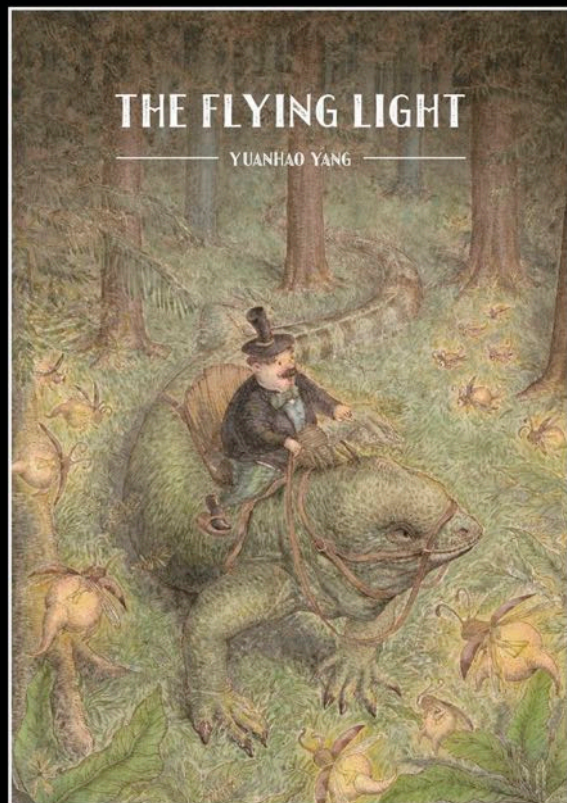
48 pagine, 21,0 x 26,

Libro per bambini, Libro illustrato, 3- 6 anni

Lingua originale: Russo (traduzione Inglese disponibile)

Programma di supporto alla traduzione presente
gianluigi.zecchin@gmail.com
fra.bellacicco@gmail.com





La luce volante

Una bella storia senza parole che dipende dalla prospettiva unica di ogni spettatore.

Entra in un mondo mistico in cui un uomo e la sua strana lucertola cerca di attirare creature volanti luminose nella loro città. Attraverso una narrazione senza parole innovativa e illustrazioni meravigliosamente dettagliate che invitano i bambini a usare la loro immaginazione, questa storia illuminerà la vita di coloro che sono alla ricerca di una direzione e consentirà a ciascun lettore di interpretarla secondo la propria visione unica del mondo.



La luce volante

Febbraio 2019, pagine 32, 31 x 23,5

Libro per bambini, Albo illustrato, 5 - 7 anni

Lingua originale: inglese (Australia)

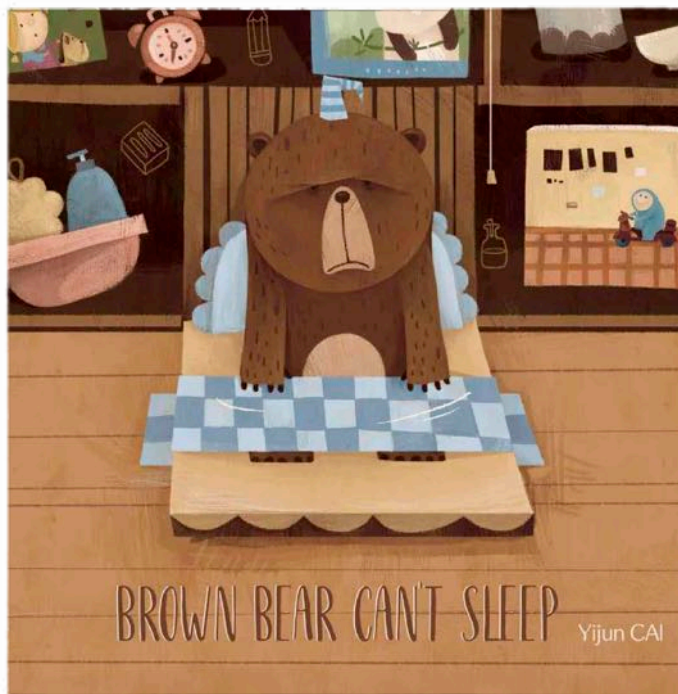
Programma di supporto alla traduzione presente

gianluigi.zecchin@gmail.com

fra.bellacicco@gmail.com



Yuanhao Yang si è laureato presso il Dipartimento di Illustrazione dell'Università delle Arti di Nanchino e ora risiede a Nanchino, in Cina, dove illustra libri per bambini. È convinto che tutti vedano il mondo in modo diverso e gli piace trasformare questi mondi in forme interessanti usando carta e penna. A Yuanhao Yang piace disegnare gli elfi, così come il suo cane.



Orso Bruno non riesce a dormire

Aprile 2018, pagine 40, 21,0 x 24,5

Libro per bambini, Albo illustrato, 3-5 anni

Lingua originale: inglese (Australia)

Programma di supporto alla traduzione presente

gianluigi.zecchin@gmail.com

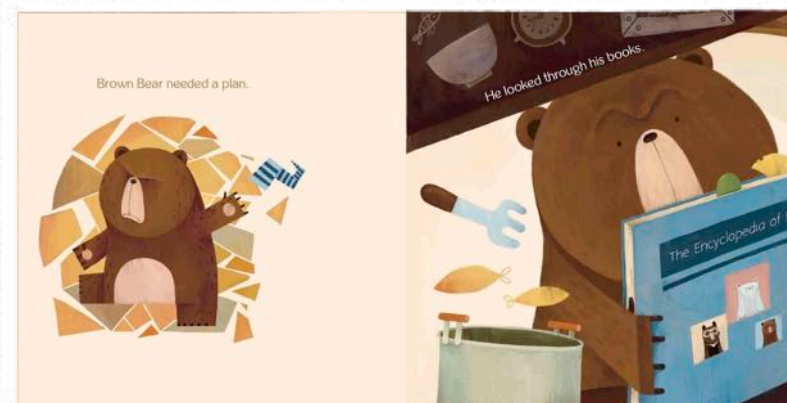
fra.bellacicco@gmail.com



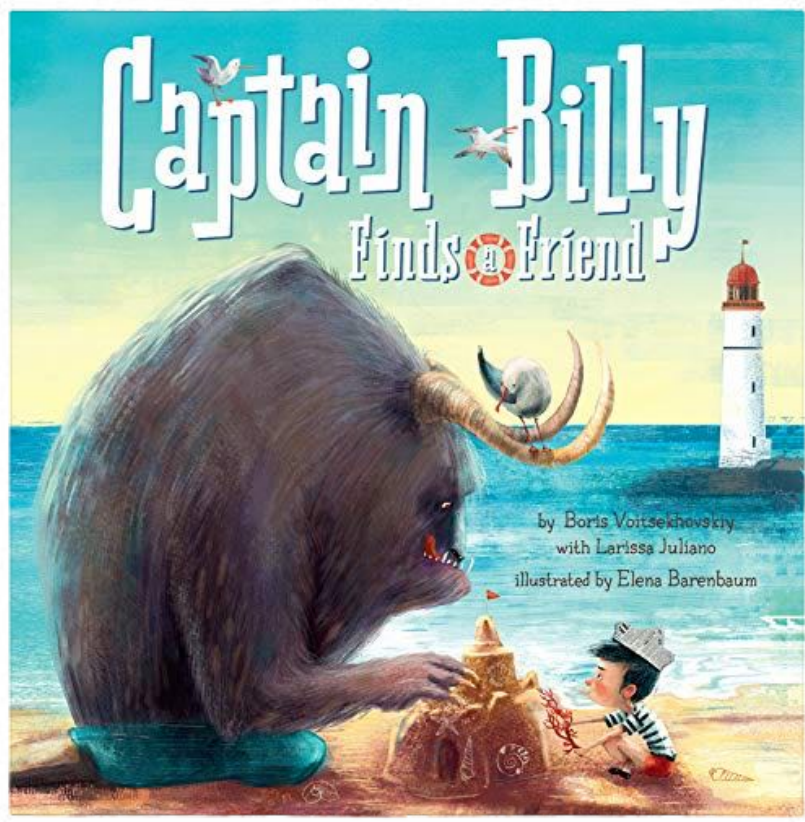
Orso Bruno non riesce a dormire

Un orso astuto escogita un piano intelligente mentre il resto dei suoi amici dormono durante l'inverno gelido. È il giorno più freddo dell'inverno e la maggior parte degli animali è andata a letto. Ma l'Orso bruno non può addormentarsi. Vuole andare fuori, ma ha bisogno di un travestimento così gli animali amanti del freddo non lo riconosceranno e lo metteranno in ridicolo. Ma per sembrare un orso polare, ha bisogno di tanta tanta lana bianca. E per molta lana, l'Orso bruno ha bisogno di un sacco di pecore. Quindi, Brown Bear inizia a calcolare quante pecore avrà bisogno ... Il suo piano maglione avrà successo?

Il libro ha illustrazioni affascinanti e bizzarre che aiutano i bambini a seguire il testo, inventando un tocco innovativo sul classico metodo per addormentarsi. È un libro divertente, divertente e un po' sciocco: ha tutti gli ingredienti essenziali per una storia di successo per bambini.



Yijun Cai, di Hangzhou, in Cina, è un'illustratrice freelance e ha ricevuto il Golden Dragon Award al Concorso di animazione e fumetti. Spesso trae ispirazione da pensieri curiosi. Una notte d'inverno, si chiedeva, "Quando gli umani non riescono a dormire, proviamo tutti i metodi per addormentarci. Che mi dici degli orsi? "Ed è così che è nato *Brown Bear Can not Sleep*.



Il capitano Billy trova un amico

Maggio 2020, 32 pagine 25,4 x 25,4

Libro per bambini, Albo illustrato, + 2 anni

Lingua originale: Russo (traduzione in inglese disponibile)

Programma di supporto alla traduzione presente

gianluigi.zecchin@gmail.com

fra.bellacicco@gmail.com

Il capitano Billy trova un amico

Il piccolo Billy sogna di avventurarsi in alto mare e di essere un marinaio. Finalmente una bellissima nave salpa dalla riva, una nave che ha bisogno di un capitano! Quindi, il giovane Billy prende il timone e parte per una grande avventura in mare con il suo equipaggio. Tutto va a gonfie vele fino a quando la nave non incontra un'isola e scopre una sorpresa più grande di qualsiasi immaginazione. Unisciti a Billy e ai suoi amici in un viaggio pieno di eccitazione, amicizia e, soprattutto, sogni!!

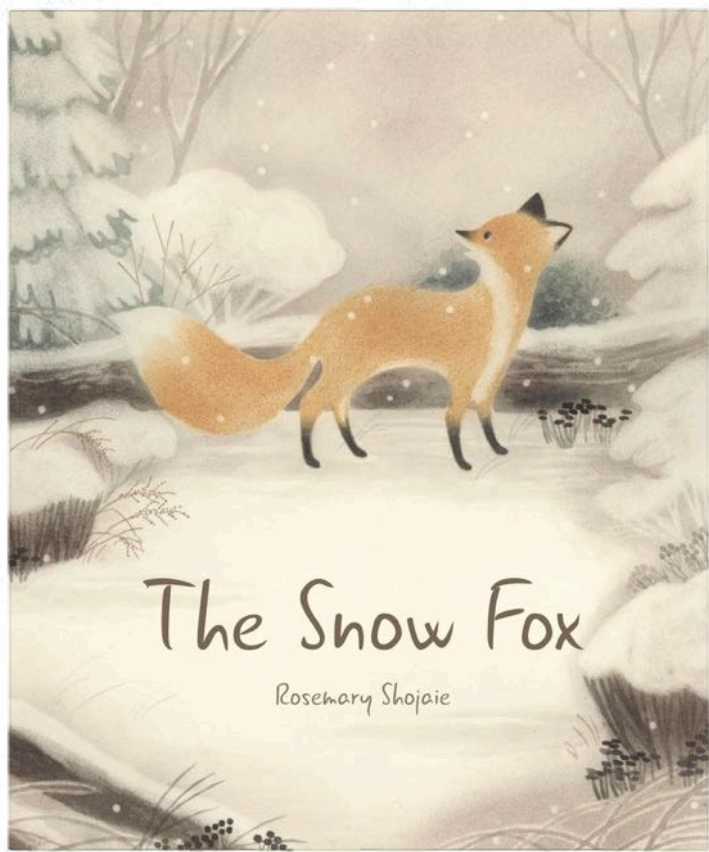
Un bel momento scatenato per una storia piena di azione, delizie colorate, sorprese e amicizia

Il compagno perfetto per ogni piccolo avventuriero

Illustrazioni luminose e allegre sono invitanti e attraenti sia per i bambini che per chi legge.



Boris Voitsekhovskiy lives and works in Moscow, Russia. Once a school teacher, he started his career as a writer in a local daily newspaper, moving on to professional writing in a few years. Boris is a father of three children and enjoys writing poems and fairy tales for them.



La volpe della neve

Marzo 2020, pagine 40, 25 x 21,5

Libro per bambini, Albo illustrato, 3-5 anni

Lingua originale: inglese (Australia)

Programma di supporto alla traduzione presente

gianluigi.zecchin@gmail.com

fra.bellacicco@gmail.com

La volpe della neve

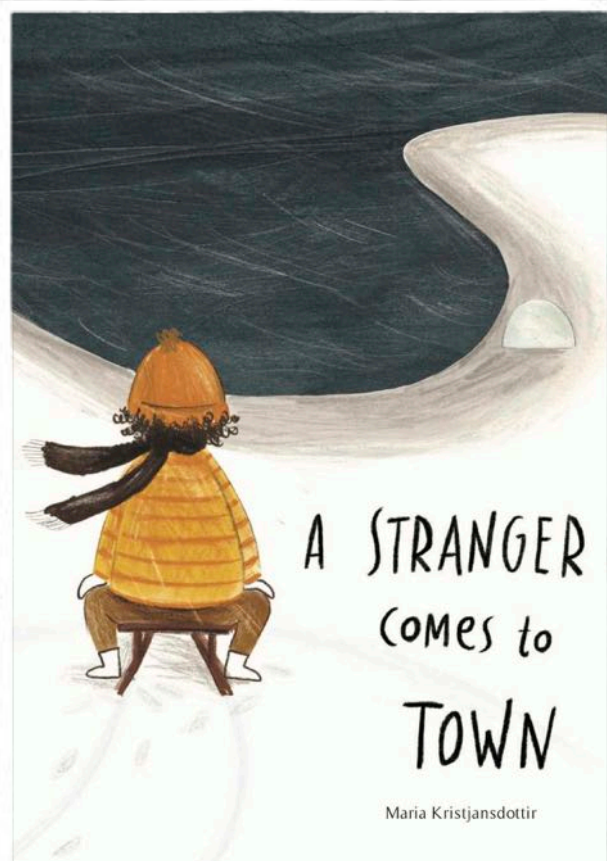
Una volpe rossa è sola mentre i suoi amici vanno in letargo, ma alla fine fa amicizia con una vera volpe delle nevi.

Nico è una piccola volpe rossa che trascorre la primavera, l'estate e l'autunno con i suoi tre amici, Ava, Olive e Linus. Quando i suoi amici del bosco vanno in letargo per l'inverno, Nico viene lasciato solo in un paese delle meraviglie innevato. Cerca senza successo un amico per fargli compagnia durante il lungo inverno. Per passare il tempo, Nico costruisce una volpe dalla neve. Non sa che sta per diventare amico di una vera volpe delle nevi. Una storia su come amare vecchi amici, perseveranza e fare nuove amicizie.

- Una storia affascinante su come amare i vecchi amici e crearne di nuovi.
- Illustrazioni squisite, delicate e ben progettate
- Una storia dal tono rilassante che accompagna i lettori nelle quattro stagioni.



Rosemary Shojaie ha sempre amato i lunghi e nevosi mesi invernali trascorsi a New York, dove vive da sempre. Ama iniziare lesse mattine presto andando a sciare lungo i quieti sentieri nei boschi, nella speranza di vedere qualche volpe rossa correre nella neve. Rosemary ha avuto l'idea per per *La volpe della neve* mentre lavorava al suo Master in Children's Book Illustration alla Cambridge School of Art. Questo è il suo primo libro per bambini.



Uno straniero in città

Un bambino prova ad aiutare un Orso polare molto affamato approdato nel suo piccolo villaggio in un'isola del Nord, ma ha bisogno dell'aiuto del suo saggio nonno per aiutare l'orso a tornare a casa.

Seguiamo la divertente storia di un bambino che prova ad aiutare un forestiero inatteso appena arrivato nel suo piccolo e tranquillo villaggio del Nord. Un giorno, Henry si sveglia e, come sempre, decide di andare a fare scivolate divertenti sulla neve con il suo slittino, ma in una delle sue discese incontra uno strano cumulo di neve. Non è un cumulo, è un orso polare!! Sarà compito di Henry e del suo nonno tuttodore allontanare l'orso dall'isola remota. Riuscirà l'orso affamato a far ritorno al Polo Nord?



MARIA KRISTJANSDOTTIR si è recentemente laureata alla Cambridge School of Art in Children's Book Illustration. Nata e cresciuta in Islanda, ama l'attività all'aperto e per questo trascorre le estati nella casa dei suoi nonni, sulla costa ovest dell'Islanda correndo nella natura e creando storie. Sfrutta ogni possibilità di crescere nel suo lavoro disegnando su qualunque cosa trovi. Illustrare e scrivere storie per bambini è per lei un modo meraviglioso di combinare il suo bisogno di disegnare e quello di raccontare storie.

Uno Straniero In Città

Marzo 2020, pagine 32

Albo illustrato copertina rigida ,4 - 7 anni

Lingua originale: inglese (Australia)

Programma di supporto alla traduzione
presente

gianluigi.zecchin@gmail.com

fra.bellacicco@gmail.com



Tutto È Luminoso E Meraviglioso

Marzo 2020, pagine 32, 27,8 x 27,8 cm

Libro per bambini, Narrativa, 3-7 anni

Lingua originale: Inglese

gianluigi.zecchin@gmail.com

fra.bellacicco@gmail.com



Tutto è luminoso e meraviglioso

All Things Bright and Beautiful

All Creatures Great and Small

All Things Wise and Wonderful

The Lord God Made Them All

Ricco di immagini e pieno di meraviglia per la creazione di Dio, questo inno ha viaggiato per generazioni e rimane molto amato sia all'interno della chiesa che all'esterno.

Ora in formato libro illustrato con illustrazioni a colori, i testi prendono vita per un nuovo pubblico.

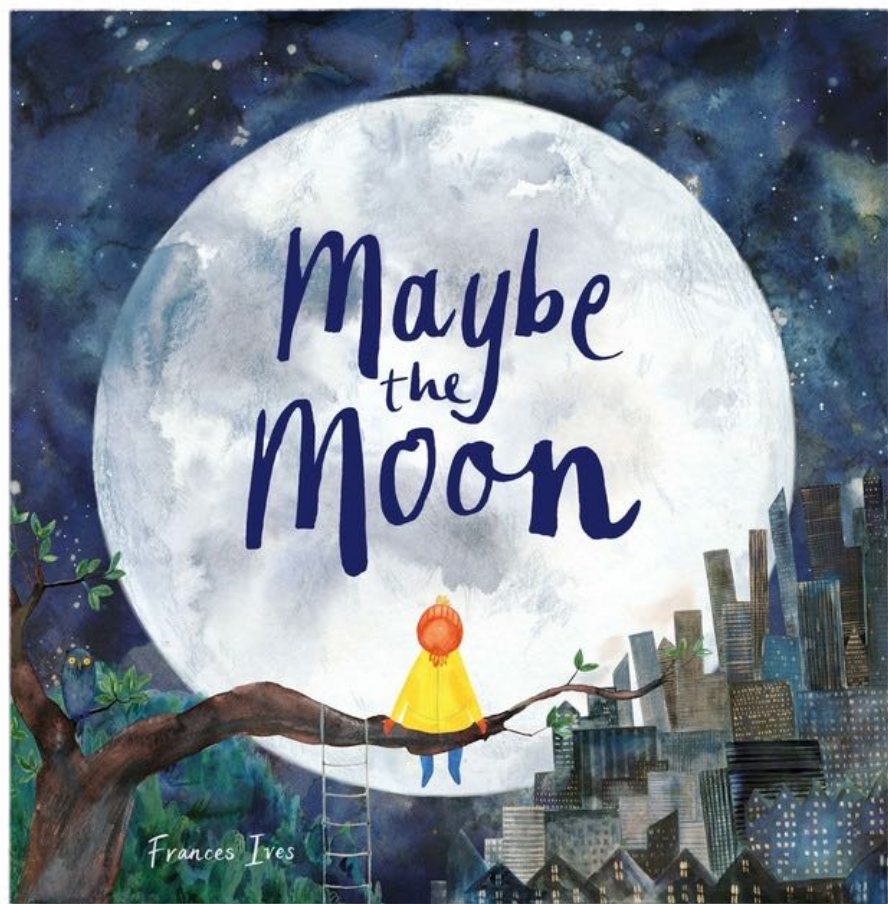


Cecil Frances Alexander, è stata una poetessa

irlandese, autrice dei testi di celebri inni, fra cui il canto natalizio Once in Royal David's City, autrice della Poesia ripresa nel volume.



Jean Claude è un illustratore autodidatta del Regno Unito, attualmente vive e lavora a Brooklyn, New York. Vive con la sua compagna e il suo bambino e il loro gatto (leggermente) in sovrappeso. Quando non disegna, adora realizzare ceramiche in uno studio locale, visitare i giardini botanici e cuocere il pane.



Forse la luna

Settembre 2020, pagine 24,5 x 27,8

Libro per bambini, Albo illustrato, 0-5 anni

Lingua originale: inglese (Inghilterra)

gianluigi.zecchin@gmail.com

fra.bellacicco@gmail.com



Forse le luna

Forse la Luna racconta la storia di Eric, un ragazzino che ama la sua vita nella casa di foresta in cui ha sempre vissuto, con i suoi amici animali per compagnia. Un giorno si trasferisce in città e decide di cercare la felicità in uno strano nuovo ambiente. Il viaggio di Eric mostra che qualunque siano le differenze tra persone e luoghi, siamo tutti uniti e non siamo mai soli quando condividiamo la stessa luna. Le bellissime illustrazioni di Frances Ives danno vita a questa affascinante storia, che presenta un ritornello in rima per incantare sia i bambini che i genitori e mostrano che la bellezza può presentarsi in molte forme diverse. Attuale nel clima politico mondiale, questo titolo promuove valori fondamentali di tolleranza e amicizia, ciò che noi, pur appartenendo a comunità e culture separate, abbiamo in comune. La storia è ispirata dall'esperienza personale dell'autrice di trasferirsi a Londra dalla campagna e spiega come il cambiamento, anche se a volte scoraggiante, può sempre essere un'esperienza positiva e edificante se accetti e abbracci l'ambiente e, soprattutto, le persone intorno a te.



Frances Ives è un'illustratrice e artista freelance. L'amore di Frances per tutte le cose risale alla sua infanzia, quando aveva una vera ossessione con i colori dei poster e faceva un gran pasticcio su ogni superficie disponibile. Questo non è cambiato: lavora ancora con i colori a base acquosa, ma ora cerca di tenerli sulla carta.



Il grande segreto del cielo

'Hai sentito . . .?'

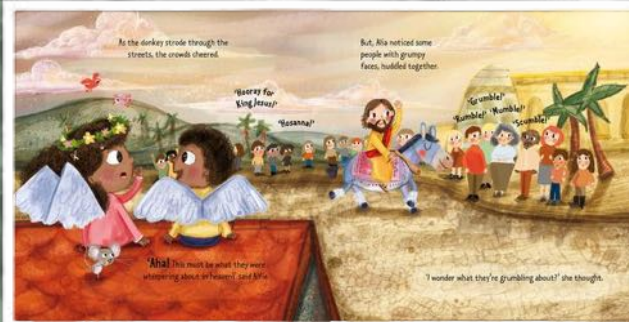
'Lo sapevate . . .?'

'Potrebbe essere vero. . .?'

'Sicuramente no!'

Stava succedendo qualcosa in paradiso.

Alfie e Alia, due dei più piccoli angeli, ascoltarono attentamente. Di cosa stavano sussurrando i grandi angeli? ... Alia ha elaborato un piano. 'Voliamo giù sulla Terra e scopriamolo!'. Unisciti a Alfie e Alia mentre scoprono la storia di Pasqua e incontrano molti amici a quattro zampe lungo la strada!



Il Grande Segreto Del Cielo

Gennaio 2020, pagine 32, 25 x 25 cm

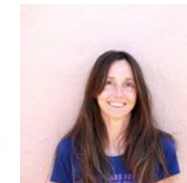
Picture book, 3 - 6 anni

Lingua originale: Inglese

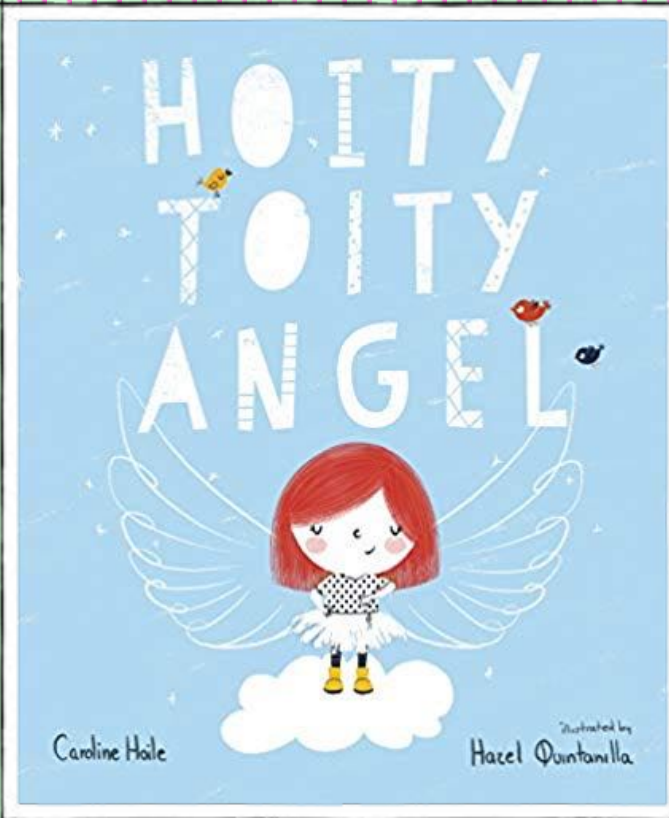
gianluigi.zecchin@gmail.com

fra.bellacicco@gmail.com

Karen Langtree è un autore e musicista di base a York. Oltre ai due precedenti titoli di Angel Small e un musical di Angel Small, Karen è anche autrice di Knights of the Wobbly Table, Fairy Rescuers, My Wicked Stepmoth ... e The Breaking Trilogy. Nel gennaio 2019, Karen è stato incaricato dall'Arcivescovo di York Trust di creare storie e illustrazioni per il Young Leaders Award per gli studenti Key Stage 1, un premio che consente ai giovani di fare la differenza nella loro comunità.



Natalia Moore è un illustratore che vive nel sud ovest dell'Inghilterra. È specializzata in illustrazione per bambini ed è stata pubblicata in paesi tra cui Stati Uniti, Paesi Bassi e Corea del Sud. Come insegnante d'arte qualificata, Natalia ama anche condividere il suo amore per la creatività con gli altri.



L'angelo che se la tirava troppo

C'era una volta un bellissimo angelo. I suoi capelli scintillavano, le sue ali scintillavano e il suo vestito era più bianco del bianco. Era l'angelo più elegante che avresti mai potuto desiderare di vedere. Ma era anche molto, molto orgogliosa. Pensava davvero di essere la migliore! Quando Gabriele appare a Maria, l'angelo Hoity-Toity non è affatto impressionata - Maria non è nemmeno una principessa! E come può un re nascere in una stalla trasandata e puzzolente? Segui l'Hoity-Toity Angel attraverso gli eventi della storia di Natale mentre scopre che è ciò che è dentro ciò che conta.



L'angelo Che Se La Tirava Troppo

Settembre 2019, pagine 32, 21 x 26 cm

Libro per bambini, Narrativa, 3-6 anni

Lingua originale: Inglese

gianluigi.zecchin@gmail.com

fra.bellacicco@gmail.com



Hazel Quintanilla è un illustratore freelance

che vive in Guatemala. Ha studiato graphic design, seguito da un Master in specializzazione in illustrazione. Ha prodotto opere per numerosi marchi,

riviste e libri, illustrando oltre cinquanta storie per bambini pubblicate negli Stati Uniti e nel mondo. Il suo lavoro ha vinto numerosi premi nel campo della pubblicità e dell'illustrazione.



Caroline Hoile è una cantautrice per

bambini e la fondatrice di Grumpy Sheep Music. Fornisce musical, presepi natalizi e canzonieri a migliaia di scuole elementari, asili

nido, gruppi di chiese e teatri in tutto il Regno Unito e all'estero.



I semi magici

Aprile 2018, pagine 40, 21,0 x 25,5

Libro per bambini, Albo illustrato, 5 - 7 anni

Lingua originale: inglese (Australia)

Programma di supporto alla traduzione
presente

gianluigi.zecchin@gmail.com

fra.bellacicco@gmail.com



I semi magici

Una storia splendidamente illustrata che esplora come le più piccole creature si preparano per i mesi freddi.

Mentre raccoglie cibo per l'inverno, Anxious Ant disturba la pace del giardino. Ma Little Spider ha un'idea migliore: i semi magici! Mostra ad Anxious Ant come creare una meravigliosa festa primaverile, grazie alla quale non avrà bisogno di lavorare così tanto il prossimo anno. Visto attraverso gli occhi delle creature che si preparano all'inverno, questo racconto dal cuore tenero come affrontano le stagioni, con il suo linguaggio coinvolgente, porta in un affascinante viaggio nel mondo naturale in miniatura.

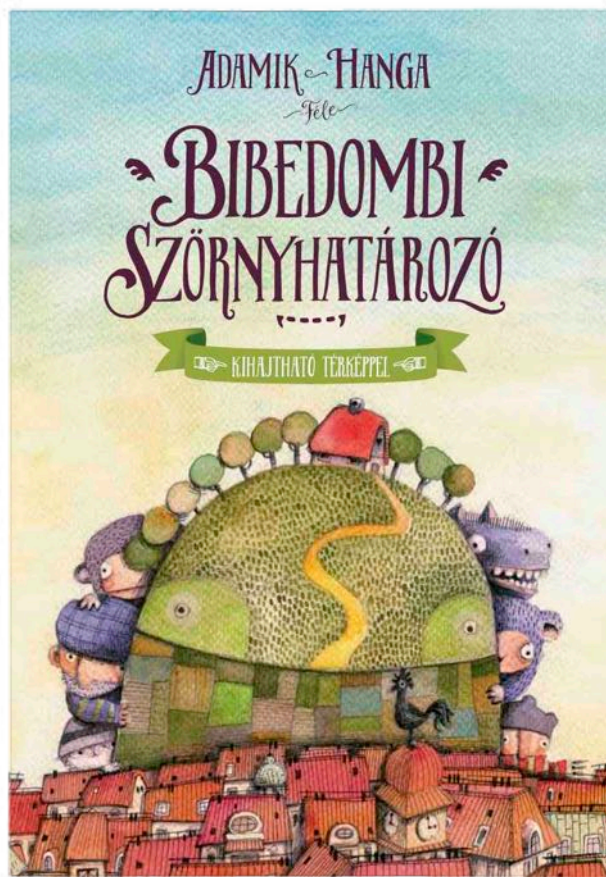
Seed Magic ha ricevuto una stella Kirkus.



Natalie McKinnon è un'educatrice della prima infanzia con oltre 20 anni di esperienza di insegnamento in Australia. Natalie presenta laboratori ambientali per il pubblico prescolare e elementare. I suoi workshop incoraggiano i bambini a capire da dove proviene il cibo e a sviluppare una comprensione della relazione tra la loro salute e l'ambiente.



Margaret Tolland è un'artista neozelandese, le cui illustrazioni sono piene di dettagli. Attraverso il suo lavoro, si avvicina agli habitat e agli stili di vita delle molte specie, sia della flora che della fauna, che esplora guardando all'educazione ambientale. Con venti anni di esperienza nella didattica delle arti visive e lavorando in una galleria, Margaret ora illustra a tempo pieno.



Monsterpedia Dingly Hill

2013, pagine 144, 21,0 x 26,5 cm

Libro per bambini, Narrativa, +8 anni

Lingua originale: Ungherese

Programma di supporto alla traduzione presente
gianluigi.zecchin@gmail.com

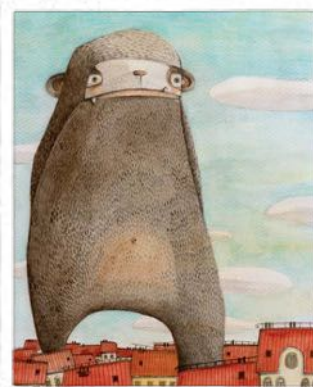
fra.bellacicco@gmail.com



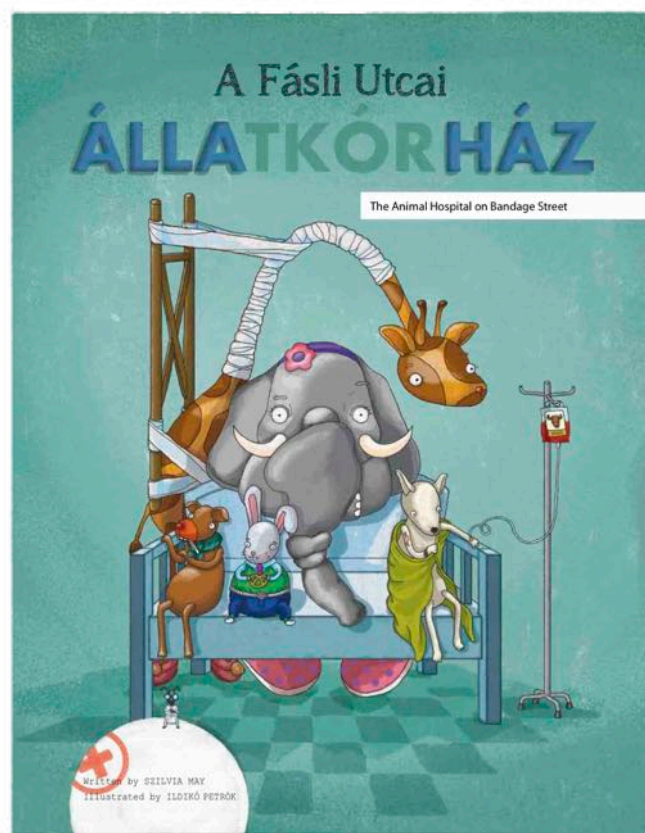
Monsterpedia Dingly Hill

Dingly Hill si erge sopra la piccola città. Quanto alto? Davvero alto! Due personaggi singolari vivono in cima a questa collina: la vecchia Sissy Salt e il vecchio Arnold Barrow e, naturalmente, un gruppo di mostri di denti aguzzi e cattive maniere! Il vecchio Arnold è il custode delle creature ma si addormenta lasciando la sua mandria di mostri ribelli liberi di sgattaiolare via e di scendere in punta di piedi in città. Ed è allora che le cose vanno mostruosamente male.

Questo a meno che tu non conosca i mostri, e quindi sappia che non c'è bisogno di avere paura! Basta dire "Oh, sei di nuovo tu!" E puoi tornare a casa per cena tranquillo. Se conosci i mostri dalla punta arruffata fino alla coda aggrovigliata, niente ti spaventerà più! Ecco perché è bello che i professori Zsolt Adamik e Réka Hanga (il primo è un gentiluomo, la seconda una signora) hanno compilato un compendio completo sulle creature fantastiche e raccapriccianti, dove ti spiegano tutto ciò che probabilmente non avresti mai voluto sapere sui mostri che potresti incontrare in strada o scorgere di notte alla base del tuo coprietto. La Monsterpedia Dingly Hill ti fornisce tutte le informazioni e molto altro! È incredibile, questo brillante libro è ora nella sua edizione d'oro e fornirà tutto l'aiuto di cui hai bisogno per dire "Boo!" o "Shoo!" a qualsiasi mostro che potresti immaginare. Presto vedrai le creature spaventose solo come un divertimento!



Zsolt Adamik È redattore, giornalista e, sempre più, scrittore di fiabe. The Count of the Devil's Leather - Pirate Tales è stato pubblicato da lui nel 2014 con i disegni di Ilka Mészely per Pagony. Ama il tè alla menta, i pirati, i giochi linguistici. Ama inventare e modellare mondi.



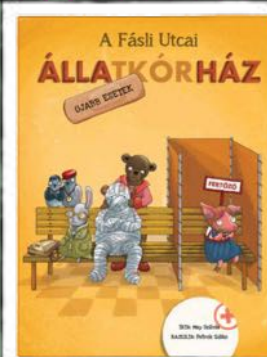
L'ospedale degli animali (serie)

2012-17, pagine 40, 22,5 x 29,0

Libro per bambini, Albo illustrato, + 3 anni

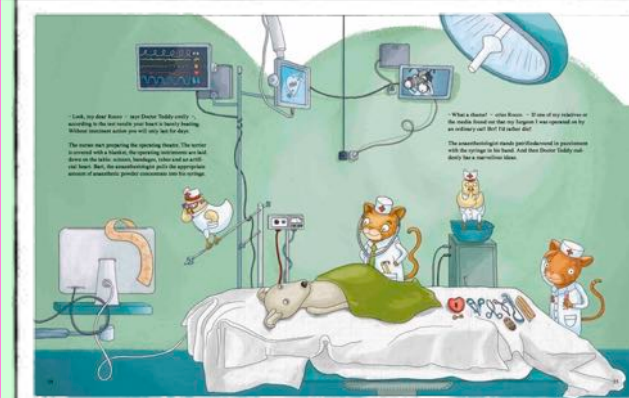
Lingua originale: Ungherese, traduzione disponibile in inglese

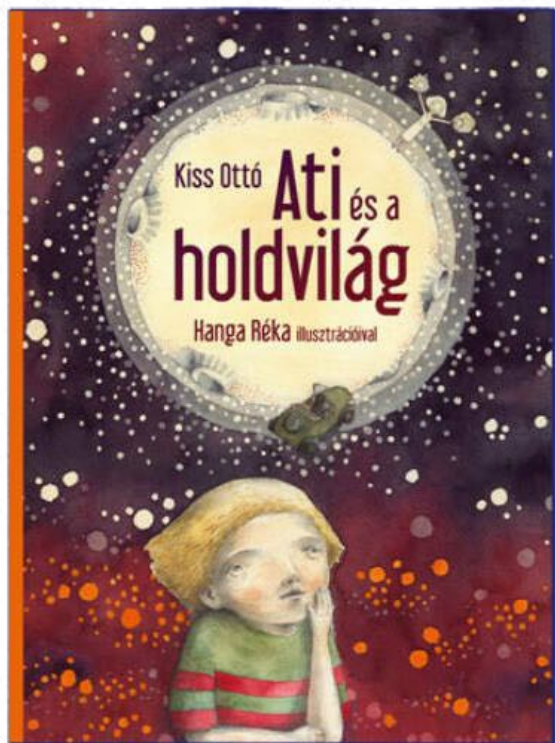
Programma di supporto alla traduzione presente
gianluigi.zecchin@gmail.com
fra.bellacicco@gmail.com



L'ospedale degli animali (serie)

Chirurgia del cuore, soppressione acuta delle pulci e rilascio di uno stivale di gomma: Animal Adventures presso il Fasli Street Animal Hospital! Il dottor Maci, il dottor Frog, il dottor Gizella e il dottor Marabu sono padroni della situazione: si occupando tutti. Con il generoso aiuto della direttrice dell'ospedale, la dott.ssa Termesz, Szilvia May (l'autrice) e Ildikó Petrók (l'illustratrice) hanno studiato medicina sul posto. Le storie emozionanti della vita in ospedale sono state registrate e documentate con immagini. L'Ospedale per animali è un posto eccitante dove tutti possono guarire! È speciale perché non solo i pazienti, ma anche i medici e gli assistenti sono animali!! Ed è qui che sorgono conflitti, che alla fine vengono risolti per un obiettivo comune, la Guarigione. Qui perfino il lupo guerriero accetta anche l'aiuto di un cardiocirurgo gatto, che normalmente lo farebbe inferocire. L'ospedale per animali può quindi essere un libro divertente per i più piccoli, ma può anche aiutare a dissipare la paura dell'ospedale e dei medici!





Ati (serie di 3)

2013-15, pagine 40 - 52, 23,0 x 27,5

Libro per bambini, Narrativa, + 6 anni

Lingua originale: Ungherese,

Programma di supporto alla traduzione
presente

gianluigi.zecchin@gmail.com

fra.bellacicco@gmail.com



Ati e la luce della Luna (serie)

In vacanza, Ati incontra lo zio Ármin, che gli racconta molte cose interessanti sulla luna. Ma come fa a sapere tante cose? E come conosce la ragazza che vive sulla luna? Zio Armin gli racconta dell'esistenza di Miss Hanna e che presto la andrà a trovare. Sta costruendo un'auto speciale nel garage, il tipo con cui era solito viaggiare sulla luna.

Il libro di Ottó Kiss fa rivivere la tradizione dei classici libri di fiabe. La trilogia fa rivivere la tradizione delle classiche favole: protagonista un bambino le cui avventure prendono sempre luogo in un luogo speciale, da qualche parte fra il passato e i sogni. Il viaggio di Ati è in stretta connessione con la sua famiglia e con gli amici che creano un'atmosfera di sicurezza e amore intorno al bambino. Così Ati non si sente mai solo quando deve fronteggiare tutto ciò che la vita gli riserva. Le sue domande nascono sempre dall'insicurezza e dalla paura, ma riesce sempre a trovare delle ottime soluzioni

Le illustrazioni allegre, colorate, dettagliate e magiche di Réka Hanga evocano il mondo dei vecchi e tradizionali libri di narrazione.

Della stessa Serie:

- **Ati impara a volare:** Ati vuole davvero volare. Lo ha sognato molte volte, e una volta era stato quasi sollevato dal vento, ma in qualche modo non era reale. La figura del nonno collega misteriosamente passato e presente, sogno e realtà, e alla fine Ati potrà finalmente decollare?
- **Ati oltre lo specchio:** Ciò che vediamo non è necessariamente lì, e viceversa: non vediamo tutto ciò che esiste, dice sempre il padrino di Ati. Un giorno d'inverno, Ati ricorda un'estate rurale piena di leggende e giochi di famiglia, si rende conto che il suo padrino non era il solo nascondersi.



Bumpy street school (serie)

Giugno 2016, pagine 140

Libro per bambini, 7-9 anni

Lingua originale: Ungherese (disponibile parziale traduzione inglese)

Programma di supporto alla traduzione presente

gianluigi.zecchin@gmail.com

fra.bellacicco@gmail.com



Bumpy street school (serie)

La Göröngyös Road School è come qualsiasi altra scuola. Qui succede sempre qualcosa!

Ora, per esempio, arrivato un nuovo bambino nella 2 B. Certo, tutta la classe brucia di curiosità: come sarà quello nuovo?

E il giorno del suo arrivo Gábor scopre chi è. Grossi guai e mal di testa per i grandi.

Ma, Gábor ama fare amicizia e non trascura di cercare di conoscerlo.

Cosa ci sarà di così speciale nel nuovo ragazzo? Si scopre nel libro!

I romanzi di Erzs Kertész appartengono ai cosiddetti libri per bambini problematici.

Ogni libro presenta un problema ben definito e che spesso si presenta nella vita quotidiana dei bambini - in questo libro, il problema dell'accettazione di sé e la necessità di conformarsi agli altri.

- Ora Arika, una ragazza del secondo anno, è al centro dell'attenzione. Dice che i suoi ricchi parenti svizzeri vivono in un palazzo simile a un parco di divertimenti. Li andrà a trovare in estate e può portare qualcun altro con lei. Ma chi sarà? C'è un'enorme competizione in classe per l'amicizia di Arika. La meravigliosa storia svizzera è vera o è solo il frutto dell'immaginazione della bambina?
- Saci è sempre gentile e laboriosa. È vero, la matematica è un po' complicata e lei è timida, ma a bene. Eppure c'è lo spettacolo di Natale e la famiglia non vede l'ora di vederla cantare sul palco. La bambina è terribilmente preoccupata e la sua gola sta diventando sempre più secca!!

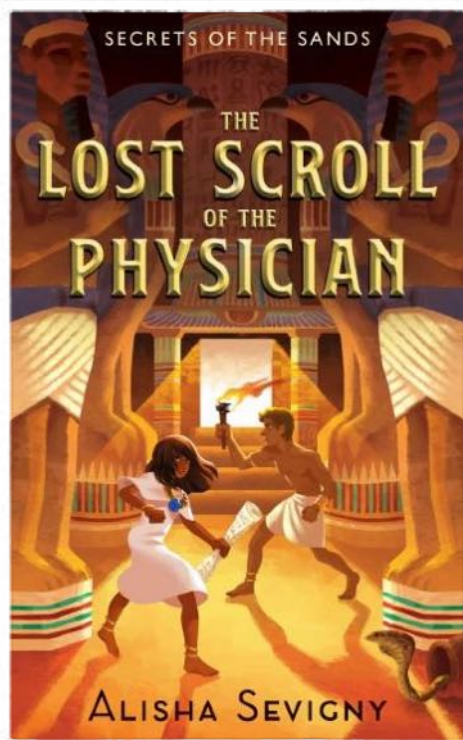
Book Trailer: www.youtube.com/watch?v=J82Y7Sfek2A&feature=youtu.be



Kertész Erzs È nata nel 1975 a Mezőkövesd.

Laureata presso il Dipartimento di Psicologia dell'Università Eötvös Loránd, dopo aver conseguito la laurea, ha lavorato come psicologa scolastica e come consulente nelle risorse umane.

Ha due figli piccoli e vive con la sua famiglia a Gödöllő.



Secrets of Sands (serie)

Gennaio - Luglio 2020, pagine 272

Libro per bambini, 8-10 anni

Lingua originale: inglese (Canada)

Programma di supporto alla traduzione presente

gianluigi.zecchin@gmail.com

fra.bellacico@gmail.com



Secrets of the Sands (serie)

La pergamena perduta

Dopo che un brutale incendio ha portato la vita dei loro genitori, Sesha e Ky, figli del medico reale del faraone, sono abbandonati a loro stessi, costretti ad incantare serpenti e rubare cibo per sopravvivere. Incerti su chi è degno di fiducia, la coppia viene trovata e riportata a palazzo, dove il faraone incarica Sesha di trovare un raro documento medico che suo padre stava scrivendo. Ma la famiglia reale nasconde forse qualcosa?

Facendo amicizia con un compagno scriba e una giovane principessa, Sesha naviga negli intrighi di palazzo e nel tradimento del tempio mentre cerca urgentemente il prezioso papiro. Perché la pergamena non ha solo il potere di mantenere in vita l'esercito del faraone, ma anche di rivelare il segreto della morte dei suoi genitori. E potrebbe essere l'unica cosa in grado di salvare la vita di Ky.

Il Principe del deserto

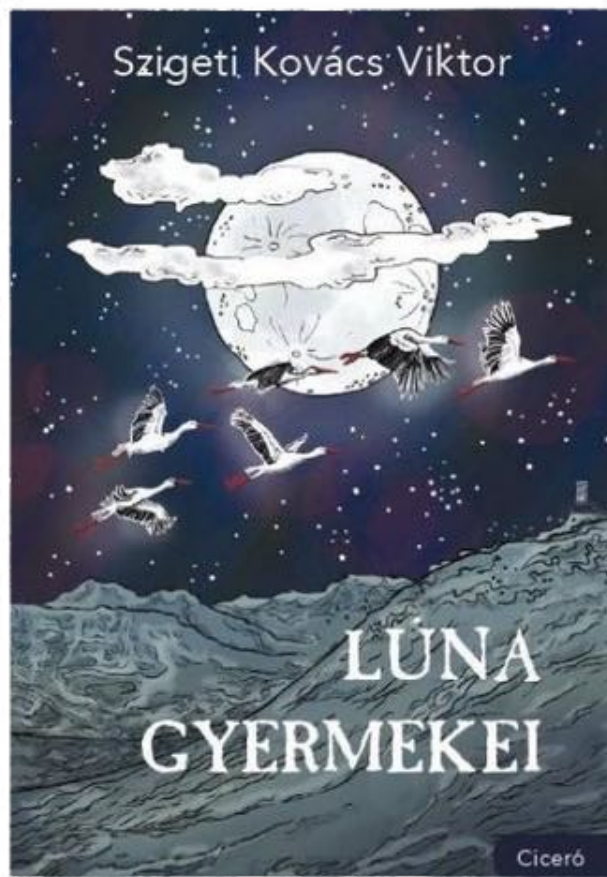
Costretta ad abbandonare suo fratello e l'inestimabile pergamena che gli ha salvato la vita, Sesha, unita da Paser e Reb, fugge da Tebe, avventurandosi nel Nilo e in Deshart, le terre rosse. Sono alla ricerca di un'oasi nascosta e della principessa Merat, che è stata data a un capo Hyksos contro la sua volontà.

Guidati da una spia liberata, gli amici combattono infinite dune, un calore inarrestabile e accecanti tempeste di sabbia prima di sgattaiolare nel campo di Hyksos, dove i ribelli si preparano al combattimento. Mentre trascorrono del tempo con la tribù, le linee nella sabbia si confondono e Sesha si chiede se c'è qualcosa che può fare per prevenire la guerra. Quando intraprende una missione segreta e apprende una profezia che potrebbe cambiare il corso della storia, Sesha e gli altri devono decidere dove giacciono le loro lealtà - e il futuro.



Alisha Sevigny è l'autrice dell'acclamato romanzo di YA Summer Constellations e Kissing Frogs. The Lost Scroll of the Physician è il primo libro della serie Secrets of the Sands. Alisha vive a Toronto.

<http://www.alishasevigny.com>



I Bambini Della Luna

Il modo in cui le cicogne portano i bambini è un problema di vecchia data. Il nuovo romanzo dell'autore affronta anche questa domanda, tra le altre cose... Ma in questa storia contorta ed eccitante si narra un lungo viaggio che comincia nel bel mezzo di una tempesta in Africa, sei spiega perché questi meravigliosi uccelli che volano in giro per il mondo ogni anno, sembrano nidificare in colonie sempre accanto alle nostre case.

Nelle incredibili avventure delle cicogne dotate di qualità umane e che hanno una vera e propria mitologia meravigliosa di loro, in cui bambini e adulti trovano risposte o messaggi.

Il testo è accompagnato da bellissime illustrazioni a china che rendono ancora più magica ed epica l'avventura in cui il lettore viene trascinato.

Il romanzo è stato pubblicato nel 2016 e l'anno successivo è stato nominato per il Premio del libro per bambini dell'anno, dove è stato inserito tra le dieci migliori opere ed è stato presentato alla Fiera del libro per bambini a Bologna. È stata peraltro scelta come lettura obbligatoria facoltativa in moltissime scuole.

FACTOTUM
agency

I Bambini Della Luna

2016, pagine 154, 21,0 x 14,0 cm

Libro per bambini, Narrativa, +8 anni

Lingua originale: Ungherese

Programma di supporto alla traduzione presente

gianluigi.zecchin@gmail.com

fra.bellacicco@gmail.com



sem, így ugyancsak külön volt számukra az élmény: ehhez foghatóval még sohasem találkozunk. A hatalmas, ragyogó Hold fényével olyan volt a táj, mintha egyenesen a végtelen kötélen álltunk volna, ahol úgy érzik magát a golyó, mintha minden mértékegysége felelősen lenne. Nem tudhatjuk, mekkora szar tetek meg, akár hosszú kilométereket is haladhattak arról, hogy bármikor kiderüljön. Mintha csak modorlatlanul lehetne volna a fenti és a lenni közötti különbség. A víz mélysége és az égre szegzett csillagok a végtelen kalitkájába zárták őket. Egyszerűségeitől és a földi világunk jelene számukra az idő múlását, mégpedig ha az idő már, nekik is haladniuk kellett. És az idő valóban elhűt, mert alantuk az óceán egyre nagyobb hullámokat vetett, a szél pedig erősödött, vagyis Ferdinánd lassan, de biztosan közeledett: sőt a partjai már a Hold fényes árca előtt gyülekeztek.

– Szemünk, kinyitod! – szólta hátra a többieknek Eszterig.

Ahogy megbemutatták, Márkus legénység repült, és onnan nosogatta a többiek.

– Szemetek, oda kell érnünk a sziklához, mi-



Ha lavorato come bibliotecario presso la scuola secondaria a Győr. Le sue prime pubblicazioni furono nel 2002 su Forrás e Könyvpiac. Ha continuato a pubblicare studi e critiche fino al 2006, quando ha vinto il premio del pubblico per la sua raccolta di fiabe in memoria di Ervin Lázár. Il suo primo romanzo per ragazzi *The forest* è stato pubblicato per la prima volta nel 2015 dal Ciceró Book Studio, con cui ha pubblicato anche il suo secondo romanzo, *I bambini della Luna*, nel 2016, nominato come miglior romanzo per ragazzi dell'anno successivo.



Strane Storie Finite Male (serie)

Settembre 2014 - 2018, pagine 136

Libro per bambini, + 8 anni

Lingua originale: inglese (Canada)

Programma di supporto alla traduzione presente

gianluigi.zecchin@gmail.com

fra.bellacico@gmail.com

Strane Storie Finite Male (serie)

Sono preoccupanti. Sono terribilmente bizzarre. E... potrebbero essere vere!! Ecco 5 libri straordinari e inquietanti che faranno mettere in discussione tutto.

Jake and the Giant Hand - Libro # 1

Jake non crede davvero che la mano di un gigante sia stata trovata in un campo vicino alla fattoria di suo nonno, ma quando inizia a notare mosche giganti che ronzano in città e il nonno dice che nel seminterrato è vietato l'ingresso, non sa davvero più a cosa credere.

Myles and the Monster Outside - Libro # 2

Una serie di eventi raccapriccianti segue Myles e la sua famiglia in una notte piovosa, mentre si spostano attraverso il paese. Forse la cosa più spaventosa sarà la figura dagli occhi rossi avvolta nella nebbia che non li lascerà soli... oppure no?

Carter and the Curious Maze - Libro # 3

Carter scopre un raccapricciante labirinto alla fiera del paese e mentre la attraversa viaggia sempre più indietro nel tempo. Come potrà mai tornare al suo presente?

Alex e l'altro - Libro # 4

Alex è un ragazzo solitario, non troppo popolare. Una mattina il riflesso nello specchio del bagno della scuola gli parla e arriva uno strano messaggio: Attento all'altro... E poi lei, Alex, l'altra, migliore di lui in tutto. Alex riprenderà la sua vita o il gemello malvagio prenderà il sopravvento per sempre?

Blackwells and the Briny Deep - Libro # 5

Dopo aver visto una nave fantasma, i bambini di Blackwell si incagliano su un'isola misteriosa con sirene in guerra, pirati di zombi e uno strano ragazzo delfino di nome Finn.

Riconoscimenti:

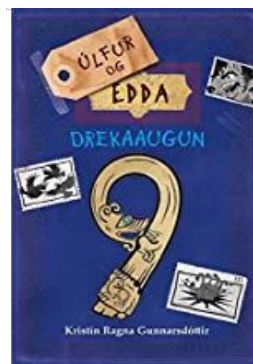
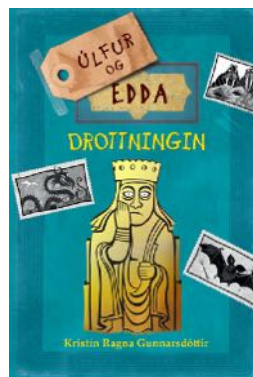
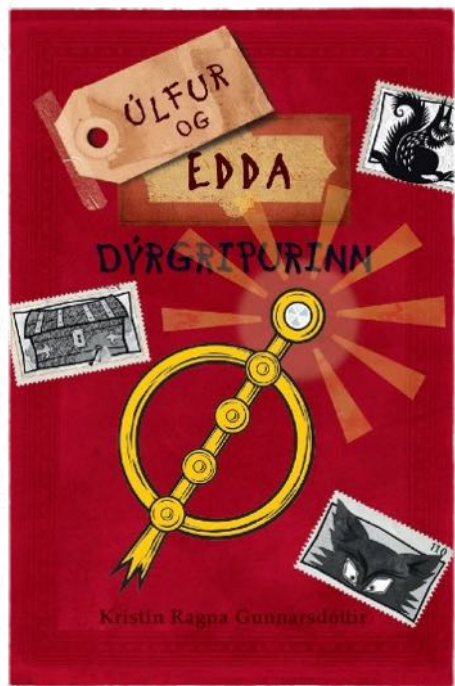
Silver Birch Express Award Honour Book - 2017

Diamond Willow Award - 2017

Hackmatack Children's Choice Book Award - 2017



Philippa Dowding è una pluri-premiata autrice per bambini, poetessa, musicista e copywriter. Le sue numerose nomination letterarie includono i premi Silver Birch Express, Red Cedar e Red Maple. Vive a Toronto.



Inserito nel BookTrust inglese

Wolf, Edda e la reliquia rubata

Novembre 2016, 161 pagine, 24,5 x 27,8

Libro per ragazzi, Trilogia, dai 10 anni

Lingua originale: islandese (traduzione inglese disponibile)

Programma di supporto alla traduzione presente

gianluigi.zecchin@gmail.com

fra.bellacicco@gmail.com



Wolf, e Edda: la reliquia rubata

Fratelli, criminali e malvagi guerrieri sono i protagonisti di questa avventura sulla ricerca di un tesoro archeologico rubato.

Quando suo padre noleggia la loro casa a Reykjavík per un lavoro estivo in un sito storico nella campagna islandese, l'undicenne Edda è molto infelice. Per esempio, non può portare i suoi esperimenti scientifici, e ancor peggio, deve condividere la stanza con il suo odioso fratellastro, Wolf. L'unica cosa buona è che vedrà "l'archeologo più famoso d'Islanda", sua nonna Edda. Tutto sembra andare ancora più storto quando qualcuno ruba una misteriosa reliquia a Edda. Wolf e Edda si imbarcano allora in un'avventura nel regno degli antichi Dei nordici per recuperarlo. Mentre sono lì, sono ospiti nella sala di Thor, il dio burbero del tuono, e inseguiti dai coraggiosi fedeli di Odino. Viaggiano attraverso caverne piene di pipistrelli e foreste piene di enormi gatti. Edda diventa la confidente di Freya, la dea dell'amore e della morte. Wolf fa amicizia con Fenrir, il lupo gigante catturato dagli dei perfidi. Insieme, i fratelli catturano il più astuto di tutti gli imbroglioni, Loki, e imparano ad essere coraggiosi, a non arrendersi mai, ad amarsi e apprezzarsi a vicenda. Questo è il primo capitolo della trilogia che comprende anche:

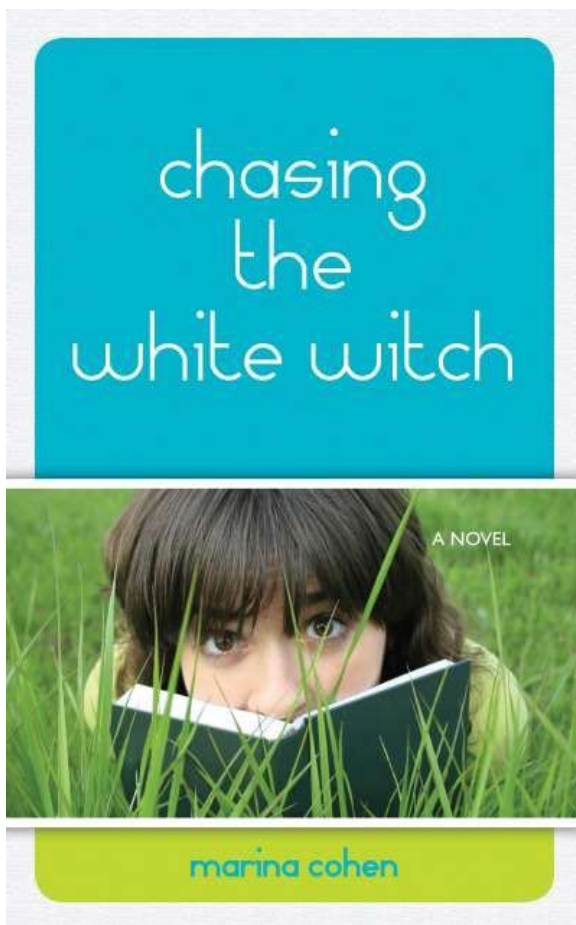
- Wolf, e Edda: gli occhi del drago

- Wolf, e Edda: la regina



Kristín Ragna Gunnarsdóttir è una grafica, illustratrice e scrittrice. Ha studiato al college islandese di arte e artigianato e poi scrittura creativa presso l'Università dell'Islanda. Ha illustrato molti libri per bambini, ha ricevuto l'Icelandic Illustrator's Award due volte ed è stata nominata per il Premio della letteratura islandese. È stata riconosciuta dall'IBBY per il suo contributo alla cultura

dell'infanzia. *Wolf, Edda e la reliquia rubata* è stato nominato per il Premio della letteratura femminile islandese e il Premio della letteratura per bambini e giovani del Consiglio nordico. Le sue illustrazioni sono state esposte in Islanda, Stati Uniti, Danimarca, Svezia e Germania. È l'autrice e coautrice di 12 libri per bambini.



Secrets of Sands (serie)

Dicembre 2011, pagine 160

Libro per bambini, + 10 anni

Lingua originale: inglese (Canada)

Programma di supporto alla traduzione presente

gianluigi.zecchin@gmail.com

fra.bellacicco@gmail.com

Inseguendo la strega bianca

Clair trova un libro di incantesimi, ma scoprirà presto che non può risolvere i suoi problemi con la magia, anzi!!

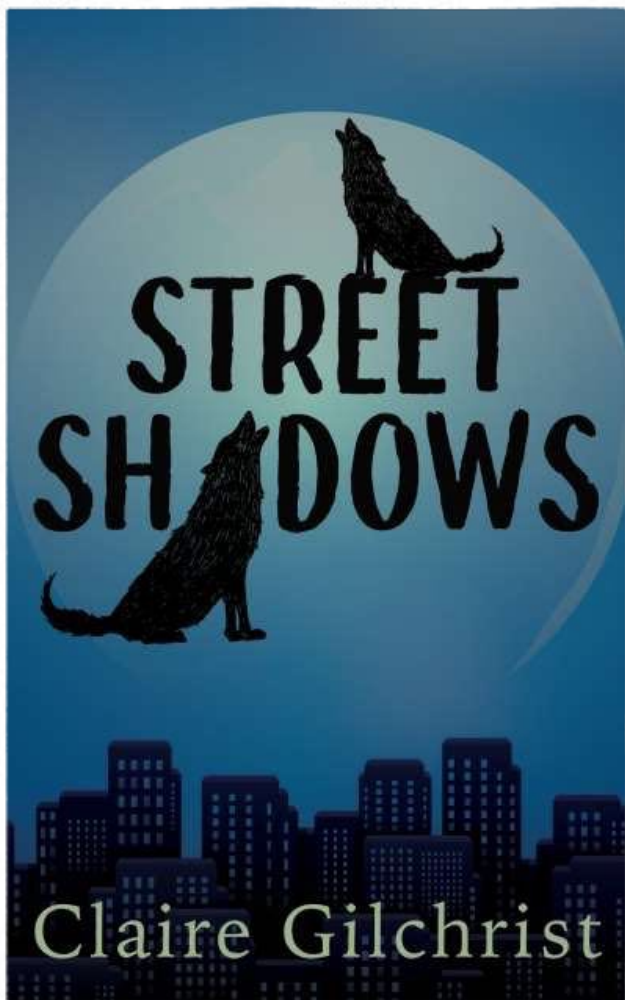
Presa in giro da suo fratello maggiore, vittima di bullismo da parte delle popolari ragazze a scuola e afflitta da un brufolo vescicale che le è emerso sulla punta del naso, la dodicenne Claire Murphy vorrebbe poter raggrinzirsi e morire o bruciare spontaneamente. Ma quando un libro misterioso appare ai suoi piedi nella navata di un negozio di alimentari, Claire è fiduciosa che tutti i suoi problemi siano finiti. Seguendo attentamente le istruzioni, Claire si immerge per prima cosa in rimedi disgustosi, rituali rollicking e incantesimi sciocchi. È solo quando ignora incautamente la Legge dei Tre che il confine tra il bene e il male sfuma e Claire si ritrova a correre contro il tempo per annullare tutti i problemi che ha causato.

Riconoscimenti: Top Grade: CanLit for the Classroom selection 2011

**Disponibile supporto esplicativo per
gli insegnanti scuola**



Marina Cohen è un insegnante di scuola elementare nel consiglio scolastico del distretto di York. È stata nominata per il *Sunburst*, il *Red Maple Award*, il *Rocky Mountain Book Award* e il *Dorothy Canfield Fisher Award*, ed è stata una migliore scommessa OLA, selezione JGL e Amazon Book del mese. È autrice di *Chasing the White Witch*, *Ghost Ride* e *Mind Gap*. Vive a Markham, in Ontario.



Street Shadows

Agosto 2019, pagine 216

Libro per bambini, + 10 anni

Lingua originale: inglese (Canada)

Programma di supporto alla traduzione presente

gianluigi.zecchin@gmail.com

fra.bellacicco@gmail.com

Street Shadows

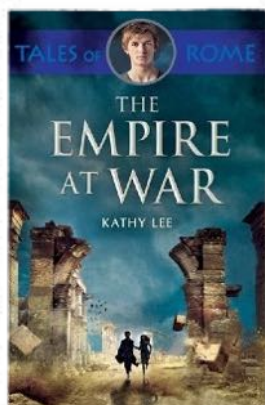
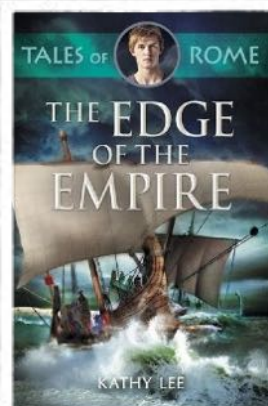
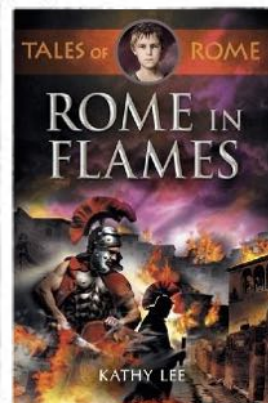
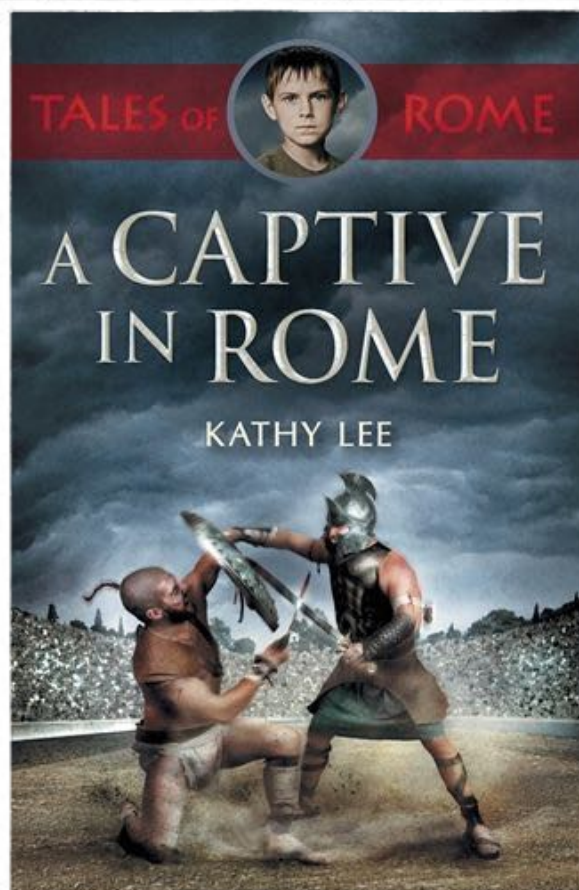
Due amici coyote devono imparare a sopravvivere quando lo sviluppo della città minaccia le loro case.

Pica e Scruff, due giovani coyote, nascono entrambi nel cuore di una grande città. Pica ha una famiglia amorevole e vive tranquillo su un campo da golf. Scruff è rimasto orfano alla nascita ed è stato adottato da un misterioso coyote più vecchio, di nome Jagger.

Nonostante le loro differenze, Pica e Scruff si incontrano e diventano amici. La loro amicizia viene messa alla prova, tuttavia, quando Scruff scopre che la famiglia di Pica potrebbe essere stata coinvolta nella morte della sua stessa famiglia. La fragile pace viene ulteriormente incrinata quando iniziano i lavori che demoliscono il luogo in cui vivono Scruff e Jagger. E poi Scruff scopre che ci sono molte cose che non sa di Jagger, l'unico genitore che abbia mai conosciuto. Scruff dovrà decidere di chi fidarsi per sopravvivere e trovare un nuovo posto da chiamare casa.



Claire Gilchrist è una scrittrice, un'insegnante e un'amante degli animali. Ha iniziato ad amare i coyote attraverso il suo lavoro con la Stanley Park Ecological Society di Vancouver, a.C., dove ha educato i residenti a convivere con i coyote.



Un prigioniero a Roma (serie Racconti di Roma)

Giugno 2016, 160 pagine

Libro per ragazzi, Fiction, + 13 anni

Lingua originale: inglese (Inghilterra)

gianluigi.zecchin@gmail.com

fra.bellacicco@gmail.com

FACTOTUM
agency

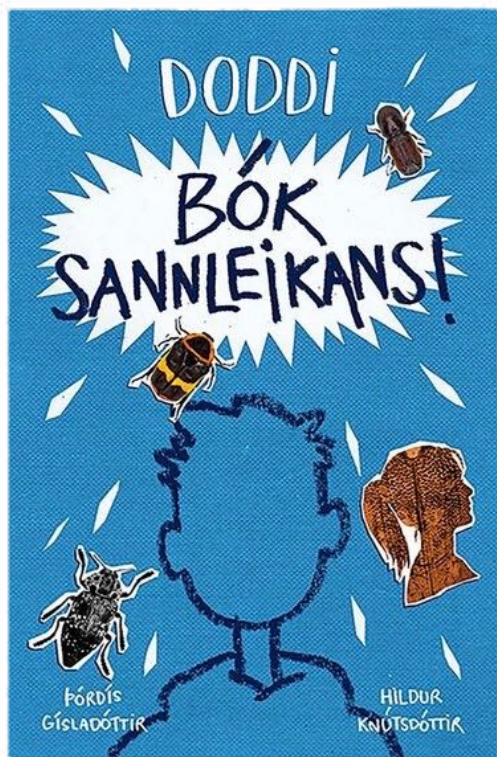
Un prigioniero a Roma

A Captive in Rome è il primo libro dell'avvincente serie di avventure di Tales of Rome per i lettori più giovani. I libri sono ambientati al tempo della chiesa primitiva e seguono le avventure di Bryn, un giovane britannico della tribù Iceni. In questo primo libro, Bryn e suo fratello vengono catturati dai romani dopo la rivolta di Boudiccan. Si trovano a Roma, dove Bryn viene venduto come schiavo a un uomo ricco; Il fratello di Bryn, Conan, è costretto al combattimento dei gladiatori. Bryn è amico di Tiro, cristiano e compagno di schiavitù, ed entrambi cercano di liberare suo fratello dalle battaglie mortali prima che sia troppo tardi. Della serie *Tales of Rome*:

- *Roma in fiamme*: Il tredicenne Bryn che lavora in una panetteria a Roma ma sogna ancora di tornare nella sua patria britannica. Nerone è stato imperatore per dieci anni e molti lo temono. A Nerone in particolare non piacciono i cristiani, che adorano il loro Dio invece di lui e per questo molti vengono arrestati e uccisi. Bryn e i suoi amici se la caveranno?
- *Ai confini dell'Impero*: Bryn ritorna in Gran Bretagna ma niente è più come prima. Una nuova minaccia si profila mentre si preparano per una 2° ribellione contro il dominio romano. Bryn deve decidere se unirsi a suo fratello nella ribellione e la sua nuova fede cristiana viene messa alla prova.
- *L'impero in guerra*: Bryn ora ha 15 anni e vive nella sua patria britannica. Dalla Gallia arriva un amico con la notizia che l'imperatore Nerone è morto. Felix convince Bryn a tornare con lui a Roma, dove ci sono disordini e i cristiani sono ancora minacciati.

Kathy Lee ha venduto oltre 60.000 libri per i lettori più giovani. È autrice di The Lost Book

Trilogy, The Fabulous Phoebe series, The Mallenford Mysteries, Deadly Emily e No Angel, tra gli altri titoli. Kathy è nata a Montrose, in Scozia. Ha studiato zoologia e poi ha lavorato con i computer, ma sapeva sempre che voleva scrivere. Mentre i suoi tre figli erano ancora piccoli, scrisse il suo primo libro per bambini - seduto sulle scale cercando di farli dormire la notte!



Doddi: il libro della verità

Può essere difficile trovare libri interessanti per adolescenti. Alcuni sono troppo spessi, altri troppo fantastici o si svolgono in tempi preistorici. Questo libro NON è assolutamente così! Riguarda la mia vita. Ho quattordici anni e ho due hobby o interessi: gli insetti e le donne. Il mio migliore amico Pawel ha anche due interessi: l'Unione Europea e la matematica (eh lo so, strano forte, giusto ?!). Questo libro racconta alcuni eventi molto eccitanti nella mia vita, tra cui un viaggio all'estero, una festa di Halloween, insetti e millepiedi, le mie mamme, esperimenti su Tinder, affari illegali con un criminale condannato e, soprattutto, la ragazza più bella d'Islanda.

Firmato: *Doddi* (che presto diventerà un entomologo di fama mondiale)

Doddi è un libro perfetto per i pre-adolescenti e gli adolescenti più giovani con una visione realistica e divertente della vita di un'adolescente islandese.

Doddi è illustrato da Elín Elísabet Einarisdóttir, con un disegno all'inizio di ogni capitolo e piccole immagini sparse qua e là.

Il libro è stato nominato per l'Icelandic Literature Price e Fjöruverðlaunin e l'Icelandic Women's Literature Price.

Della stessa serie: **Doddi: niente assurdità!** (2017)

Doddi: il libro della verità (serie)

2016, pagine 160 24,5 x 27,8

Libro per ragazzi, Serie (2 volumi), 10- 15 anni

Lingua originale: islandese (Islanda)

Programma di supporto alla traduzione presente

gianluigi.zecchin@gmail.com

fra.bellacicco@gmail.com



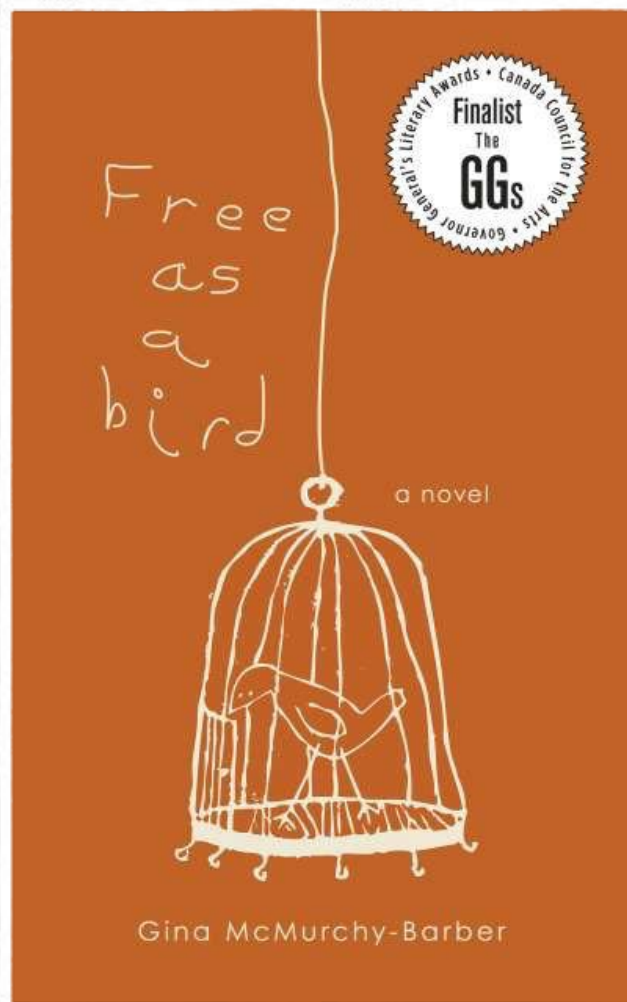
Þórdís Gísladóttir è nota per le storie dei suoi figli su Randalin e per le sue poesie. Nel 2010 ha ricevuto il Tómas Guðmundsson

Award per la poesia *Leyndarmál annarra* ("I segreti degli altri"). Il suo secondo libro di Poesia, *Velúr* (2014) e il suo libro per bambini *Randalín, Mundi og afturgöngurnar* (2015) sono stati nominati per il Icelandic Literary Prize.



Hildur Knútsdóttir è nata e cresciuta a Reykjavík, in Islanda.

Ha un BA in Letteratura e Scrittura creativa dall'Università d'Islanda. Scrive per bambini e adulti. Il suo primo romanzo, *Sláttur* (2011), è stato premiato con il *Fjöruverðlaunin*; ha ricevuto il Premio di letteratura per *Vetrarfrí*, 2° posto nei Premi per la pubblicazione in Islanda, nominato per la letteratura islandese Children's Literature Award and Reykjavik. *Vetrarhörkur*, il sequel è stato insignito del Icelandic Literary Prize, the Icelandic Bookseller Awards oltre ad essere nominato per il Reykjavik Children's Literary Prize.



Libera come un uccellino

Febbraio 2010, pagine 168

Libro per bambini, + 10 anni

Lingua originale: inglese (Canada)

Programma di supporto alla traduzione presente

gianluigi.zecchin@gmail.com

fra.bellacicco@gmail.com

Libera come un uccellino

Nato con la sindrome di Down, Ruby Jean Sharp proviene da un'epoca in cui essere una persona con disabilità dello sviluppo poteva significare crescere dietro porte chiuse e finestre sbarrate e essere chiamato nomi come "ritardato" e "deficiente". Quando la nonna amorevole di Ruby, che si occupava ogni giorno di lei, muore, sua madre la porta alla Woodlands School di New Westminster, nella Columbia Britannica, e raramente va a farle visita.

Come dice la stessa Ruby: "Non posso dire perché l'abbiano definita una scuola - una scuola è un posto dove andare per imparare e poi dopo essere tornato a casa. Non ho mai imparato molto su registri e numeri, e di sicuro non sono mai potuta andare a casa."

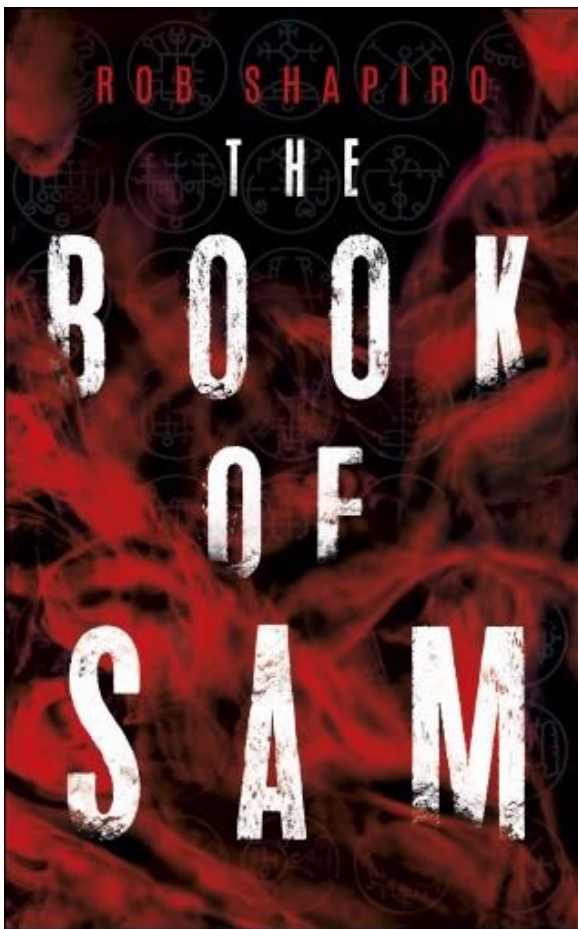
È qui, in un'istituzione che è stata aperta nel 1878 e originariamente chiamata il Manicomio provinciale, che Ruby impara a sopravvivere all'isolamento, alla noia e ad ogni tipo di abuso. Proprio quando riesce a malapena a ricordare se è mai stata felice, impara una lezione sulla pazienza e la perseveranza da un vecchio corvo.

Riconoscimenti

- Governor General's Award for Children's Literature (2010)
- Snow Willow (2010)
- IBBY Awards (2010)
- BC Book Prize (2010)
- VOYA Top-Shelf Fiction for Middle School (2011)
- CLA Young Adult Book Award (2011)
- Inserita nell'IBBY Collection for Young People with Disabilities (2013)



Gina McMurchy-Barber è autrice di *Free as a Bird*, finalista del premio letterario del governatore generale e Peggy Henderson Adventure Series. Gina vive nel Surrey, a.C.



Il libro di Sam

280 pagine, Agosto 2020, 12,7 x 20,32

Narrativa Young Adult, Fantasy

Lingua originale: Inglese (Canada)

Programma di supporto alla traduzione disponibile

gianluigi.zecchin@gmail.com

fra.bellacicco@gmail.com

Il libro di Sam

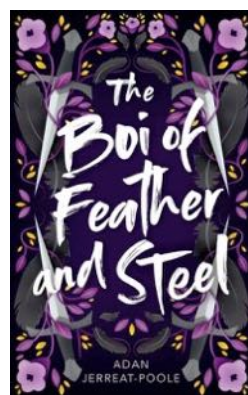
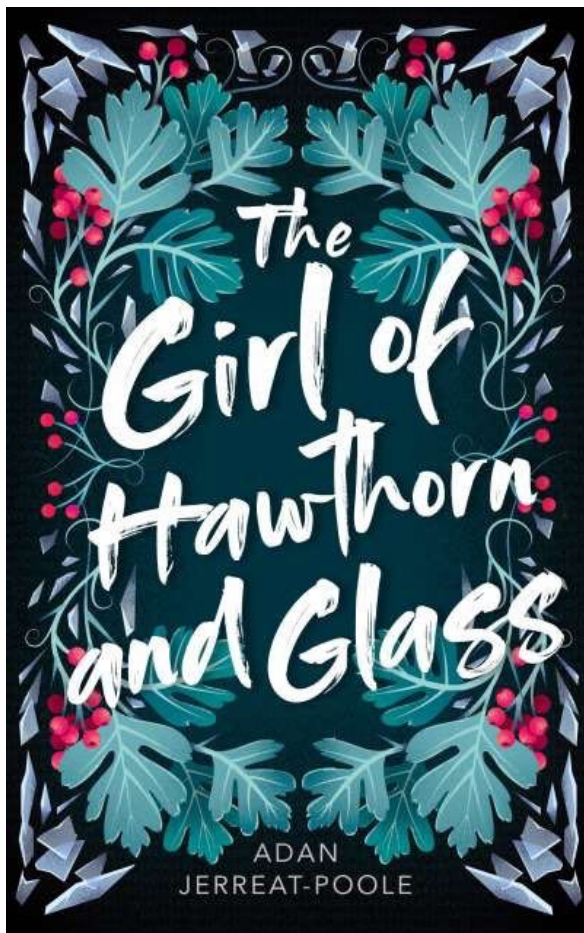
Sam Sullinger, sedicenne, vive all'ombra dell'adolescenza. Si è perso tra i suoi fratelli eccentrici, costantemente abbattuto dal padre duro e vittima di bullismo ogni giorno. Il suo unico conforto è la sua migliore amica e cotta, Harper.

In un grande piano progettato per aiutarlo a confessare il suo amore per Harper, Sam avvia accidentalmente una serie di eventi che la portano a essere rapita e portata all'inferno. Preso dal senso di colpa, Sam prende una decisione audace per la prima volta nella sua vita: salverà la sua unica amica.

Sam viene spinto in un mondo vivido pieno di demoni, bestie feroci e una città che cade. E ogni tappa del suo viaggio gli ricorda che non è un cavaliere coraggioso in una missione: è un adolescente insicuro che desidera lasciare il segno in almeno un mondo.



Rob Shapiro è un romanziere e scrittore televisivo che si diletta nel cinema, nel teatro e nel copywriting. Di recente ha scritto per la D.N.Ace di Nelvana e ha co-creato due serie televisive in fase di sviluppo. Rob vive a Toronto



La ragazza di biancospino e vetro

Entra in un mondo fantastico e malvagio di streghe e di assassini, dove un gruppo di rinnegati lotta per catturare il Cuore della congrega.

Persino gli assassini adolescenti hanno dei sogni.

Eli non è solo un'adolescente, è una creatura creata dalle streghe per dare la caccia ai fantasmi nel mondo umano. Preparata per uccidere con le sue sette lame fatate, Eli è una macchina implacabile, un assassino mortale. Ma quando un compito va storto, Eli inizia a mettere in discussione tutto ciò che le è stato insegnato su entrambi i mondi, sulla Congrega e sulla sua tirannica strega-madre.

Terrorizzata dal fatto che sarà disfatta per il suo errore, Eli cerca rifugio presso un gruppo di umani e rinnegati dalle streghe. Per guadagnarsi un posto fra di loro, dovrà mettersi alla prova catturando il Cuore della Congrega. Con l'aiuto di due umani, una motocicletta e una ragazza che profuma di mare, Eli otterrà le risposte che cerca - e guadagnerà la sua libertà.

**Sequel previsto per
Gennaio 2021**

La ragazza di biancospino e vetro (Serie Metamorfosi)

320 pagine, Maggio 2020, 12,7 x 20,32

Narrativa Young Adult, Fantasy

Lingua originale: Inglese (Canada)

Programma di supporto alla traduzione disponibile

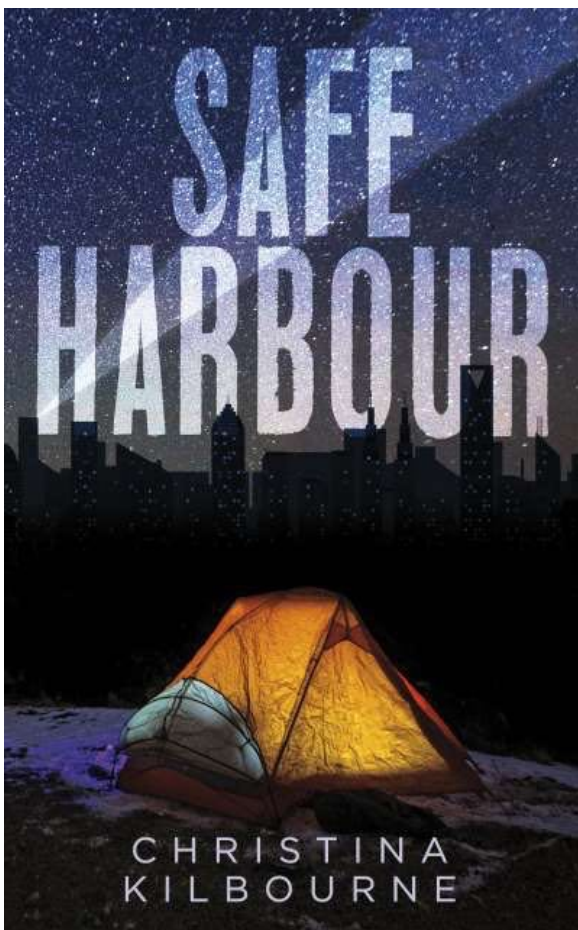
gianluigi.zecchin@gmail.com

fra.bellacicco@gmail.com



Adan Jerreat-Poole è una ragazza bianca che vive sulla terra degli indiani

Anishinaabe e Haudenosaunee. Svolge un dottorato di ricerca in studi inglesi e cultura inglesi alla McMaster University, approfondendo in particolare la disabilità nella cultura popolare. Adan vive a Kingston, in Ontario, con il loro gatto, Dragon.



Porto sicuro

264 pagine, Novembre 2019, 12,7 x 20,32

Narrativa Young Adult

Lingua originale: Inglese (Canada)

Programma di supporto alla traduzione disponibile

gianluigi.zecchin@gmail.com

fra.bellacicco@gmail.com

Porto sicuro

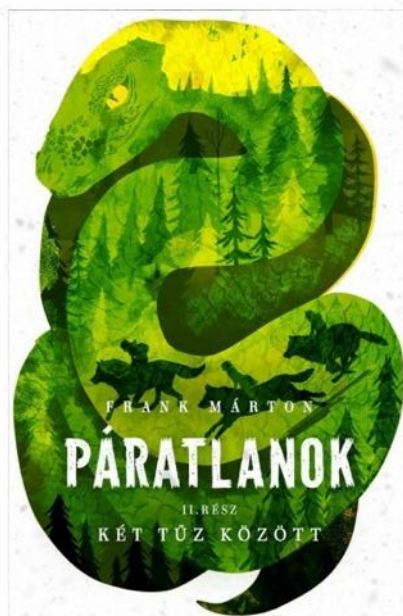
Per quanto folle possa sembrare il piano di suo padre, attenersi ad esso è facile per Harbour - finché non lo è più.

La quattordicenne Harbour vive in una tenda in un canyon vicino a Toronto con il suo cane, una scorta di due mesi di tonno in scatola e un elenco di letture non convenzionali. Non è una senzatetto, si dice. Sta semplicemente aspettando che la sua casa - una barca a vela di trentasei piedi - arrivi con suo padre al timone. Perché dovrebbe preoccuparsi se le nuvole le danno segni che le assicurano che è al sicuro e protetta?

Quando la sua carta di credito viene rifiutata, il contatto telefonico di suo padre si interrompe e l'estate scivola via diventando gelida all'improvviso, Harbour è costretta ad affrontare la realtà e ad accettare l'aiuto di un adolescente senzatetto di nome Liza per sopravvivere nelle strade della grande città. Liza le mostra come manipolare e navigare nel sistema dei rifugi per senzatetto, e nel frattempo cerca di svelare il misterioso passato di Harbour. Ma se Harbour le dicesse qualcosa, le conseguenze potrebbero essere davvero catastrofiche.



Christina Kilbourne is the author of *Detached* and the award-winning *Dear Jo*. Her writing has been translated into Spanish, Portuguese, Slovenian, and Ukrainian. She lives in Bracebridge, Ontario.



FACTOTUM
agency

Paratlanok

Dicembre 2017-Dicembre 19, pagine 320 - 340

Libro per ragazzi, Serie (3 volumi), + 13 anni

Lingua originale: ungherese (disponibile parziale traduzione inglese)

gianluigi.zecchin@gmail.com

fra.bellacicco@gmail.com



Márton Frank, è nato a Budapest nel 1993. Ha studiato all'Università di educazione fisica dove si è laureato come allenatore di ginnastica. Ha pubblicato il suo primo romanzo (Páratlanok I. - A világ peremén [On the Edge of the World]) è stato pubblicato da Ciceró nel 2017, a ventiquattro anni. Il libro è subito entrato nella lista dei bestseller in Ungheria. Molti blog hanno scritto sul romanzo e ha rilasciato molte interviste nei media. Ha vinto numerosi premi: "Libro del mese" (Bookline Trade Company), "Migliore autore esordiente" (Top 10, Fondazione AEGON) e "Migliore letteratura per ragazzi" (Top 25, Istituto di letteratura ungherese per bambini). Il secondo volume della trilogia di Páratlanok, Két tűz között [Between Two Fires] è apparso l'anno successivo, nel 2018, e il terzo volume, Az áldozat [The Sacrifice], uscirà nel 2019.

Paratlanok

Vol. I: L'8 settembre, gli studenti di tutto il mondo sono chiamati a svolgere un misterioso test. Il giorno successivo, tredici ragazzi (incluso Gerard Montes dalla Francia) scompaiono. Gerard e i suoi compagni si trovano in un deserto vuoto ai margini di foreste infinite. Chi li ha rapiti e perché? Saranno in grado di superare gli ostacoli sulla strada di casa: il prossimo inverno, le bestie e i misteriosi poteri che si muovono sullo sfondo? L'amore di Gerard ed Helen potrà sopravvivere pur essendo così distanti? E la domanda principale è: tredici ragazzi di personalità e nazionalità completamente diverse potranno trovare un linguaggio comune tra loro e unirsi per il comune scopo di sopravvivere?

Il primo volume della trilogia di Odd Fellows è una storia cinematografica piena di colpi di scena sorprendenti ed emozioni sincere.

Vol. 2: Vale davvero la pena aspettare qualcuno che è importante per noi se stiamo mettendo in grave pericolo non solo noi stessi ma anche la nostra famiglia? Gerard è scosso da grandi dubbi. Pensa a Parigi e ad Helen, cui aveva promesso di tornare. Ancora non sa se ha preso la decisione giusta, quando si imbatte inaspettatamente nell'Anakonda e inizia un feroce inseguimento in una città piena di nemici. Curamoto, il comandante invisibile, sembra offrire aiuto, ma i suoi uomini fanno del loro meglio per catturare Gerard. Inoltre, si scopre che la vita di Forsan è in grave pericolo ... E poi Hans, Gianluca, Bruce e il resto del gruppo dove saranno? Saranno ancora vivi? O catturati di nuovo da Curamoto?